Мы идем в театр.

Современная ситуация в образовании предъявляет к профессиональной деятельности педагога большие требования. В настоящее время миру нужен Профессионально-компетентный, самостоятельно-мыслящий педагог, который готов психологически и технически реализовывать гуманистические ценности образования и осмысленно включиться в инновационные процессы. Адаптация молодого специалиста может проходить долго и сложно.

 Наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации. Наставничество способствует повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров. Наставничество это постоянный диалог, межличностная коммуникация.

Цель моей работы, как наставника помочь молодому специалисту адаптироваться к новым условиям и требованиям профессиональной деятельности, реализовать себя, развить личностные качества и коммуникативные умения.

В рамках программы наставничества мы с Марией Юрьевной разработали проект по социальному взаимодействию групп №9 и №5 «Мы играем». Я хотела бы поделиться с вами частью этого проекта, а именно конспектом сюжетно- ролевой игры «Мы идем в театр». Это мероприятие прошло 23 марта 2023 года.

Конспект Сюжетно-ролевой игры **«Мы идем в театр»,** которая проводилась в рамках программы по наставничеству для двух групп (группы компенсирующей направленности ЗПР и младшей группы)

Цель: Развитие социально – коммуникативных навыков через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

***Образовательные*:**

- закреплять представления детей о театре;

- обобщать знания детей о театральных  профессиях;

***Развивающие*:**

- развивать  навыки   коммуникативного   общения;

-  способствовать раскрытию творческих способностей,   повышению самооценки ребенка,

***Воспитательные*:**

**-**воспитывать умение выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры,

- формировать положительные взаимоотношения и культуру поведения в общественных местах.

**Предварительная работа**:

-  беседы  театре и его разновидностях, о внутреннем устройстве театральных помещений,  просмотр презентаций, лепбука, иллюстраций.

- рассказ о  театральных профессиях – артист, гример, билетер, и т.д.

- изготовление атрибутики : афиша,  программки, билеты, номерки, содержимое буфета (мороженое, сахарная вата, попкорн, пирожные, печенье)

- чтение  произведений  о театре.

-сюжетно-ролевая игра «Мы идем в театр « в группе с распределением ролей.

**Словарная работа:***афиша, гардероб, фойе, зрительный зал, гримерная, костюмерная, сцена, касса, кассир, контролёр, актер, зритель,*

**Оборудование:** Ноутбук, презентации, касса, театральные билеты, афиша, программка, ширма, , цветы в вазах и корзинах, игрушечная посуда, муляжи продуктов, таблички с надписями:  «Буфет», сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место, звонок.(колокольчик)

**Игровые роли:**

 кассир, работник буфета, контролер, артисты, зрители, гардеробщики.

**Индивидуальная работа:** закрепление с каждым отдельно знаний о театре и сказки «Репка»

**Ход занятия:**

**Воспитатель группы компенсирующей направленности ЗПР:**  Послушайте, сейчас я загадаю вам загадку.

В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра — машинист.
Должен знать он очень много,
Потому, что он … (артист)

Мы свами сегодня будем выполнять разные роли . Подойдите пожалуйста к волшебному мешочку и выберите карточку какую роль вы сегодня будете выполнять. (Дети берут карточки (гардеробщик, кассир, контролер, буфетчик , актеры , зрители) , одевают атрибуты , занимают ролевые места)

*Дети старшего возраста могут выполнять по две роли. С детьми старшего возраста правила поведения в театре повторяются заранее.*

**Воспитатель** **младшей группы** Давайте повторим правила поведения в театре:(Дети младшей группы собираются в театр и повторяют правила поведения в театре)

- В театр **нужно одеваться в** классически, вещи должны быть чистыми и выглаженными.

- В театр **надо приходить заранее**.

- В театре, **нужно сдать верхнюю одежду в гардероб,** быть вежливым.

-Если до начала представления вам нужно выйти или, наоборот, пройти на свое место, а люди уже сидят, вежливо попросите пропустить вас. Выходите  **обязательно повернувшись спиной к сцене и лицом к людям.**

**Что нельзя делать в театре?**

-В театре нельзя прыгать и бегать.

-Нельзя брать с собой в зрительный зал еду.

-Перекусить можно в буфете до представления или в антракте..

-В театре нельзя пользоваться телефоном.

-Нельзя разговаривать во время спектакля-

-Нельзя рассматривать в театральный бинокль окружающих людей- это неприлично

**Воспитатель:** Уважаемые сотрудники театра, займите свои рабочие места..

*Афиша заранее была размещена в младшей группе и дети готовились к походу в театр*

**Воспитатель**: Посмотрите, а вот и театральная афиша. В театре показывают спектакль по русской народной сказке «Репка»

Все гардеробщики встречали гостей, юных (маленьких) зрителей в гардеробе и помогали вешать вещи, выдавали номерки.

**Воспитатель:** Прежде, чем пройдете в зал, купите билеты в кассе у нашего кассира.

**Кассир:**

Театр открывается

К началу все готово.

Уважаемые зрители приобретайте билеты



**Дети:** Пройдемте  в буфет, попьём чай, сок, кофе, поедим  мороженное.

*Дети младшей группы приобретают билеты, проходят в буфет. (Воспитатели обеих групп направляют, корректируют детей.)Они покупают себе что-то вкусное(мороженое, сахарную вату, попкорн, шоколад, печенье, пирожные) и садятся за столики. Затем полакомившись проходят в зрительный зал и находят свои места . Каждое место соответствует рисунку на билете по форме и цвету. У контролера дети приобретают программку.*

**Дети:** подождем  начала представления, посмотрим  программку.

*Звенит первый и второй звонок дети аплодируют. После третьего – начинается спектакль. Во время спектакля все участники игры играют в русскую народную игру «У Маланьи, у старушки..». В заключении спектакля все зрители пробуют вкусную, сладкую репку, которую вырастил дед.*

*После представления зрители аплодируют, артисты выходят на поклон.*

 **Песня «В гостях у сказки»**

Воспитатель: Спектакль закончился и нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, а что вам больше всего понравилось, а что запомнилось. *(Ответы детей)*

Как вы считаете, все справились со своей ролью? (*Ответы детей)*

**Воспитатель:** Вы все хорошо справились со своими ролями: были вежливы, правильно вели себя в общественных местах, старались выразительно передавать в речи образы героев сказки. В следующий раз, когда вы будете играть в эту игру, вы поменяетесь ролями.



Список литературы:

1.Березенкова Т.В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. М.. «Учитель». 2020

2.Виноградова Н.А., Позднякова Н.Б Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников М. «Мозаика Синтез».2016

3.Краснощекова Н,В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов. «Феникс» .2017

Воспитатель группы компенсирующей направленности Тарасова С.А.