

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара**



Образовательный проект «В гостях у Ивана да Марьи» старшая группа



Автор-составитель:

Мамонтова Людмила Александровна, воспитатель
Поздеева Валерия Владимировна, воспитатель
г. Сыктывкар, 2020г.

Содержание

Титульный лист	1
Оглавление	2
Пояснительная записка	4
Системная паутинка организации проекта «В гостях у Ивана да Марьи»	
Приложения	
Приложение 1 Посещение этнографического музея	
Приложение 2 Конспект ООД «Жили-были Иван-да-Марья» (на основе дидактической игры «В гостях у Ивана-да-Марьи»)	
Приложение 3 Конспект ООД по краеведению «Как Марья всю семью одевала» для детей 5-6 лет	
Приложение 4 Папки-передвижки	
Приложение 5 Конспект ООД рисование «Коми орнамент на варежках»	
Приложение 6 Организация закаливающих мероприятий (хождение босиком) с использованием Коми половицы в качестве дорожки здоровья.	
Приложение 7 Методическая разработка «Мастер-класс «Марья-рукодельница» с родителями и детьми 5-6 лет	
Приложение 8 Беседа по декоративно-прикладному искусству «Что такое глина?» (Выставка на полочке красоты)	
Приложение 9 Конспект ООД «Чудо береста» для детей 5-6 лет	
Приложение 10 Конспект ООД «Ремесло Коми края – гончарное дело» для детей 5-6 лет	
Приложение 11 Беседа по декоративно-прикладному искусству «Чудо - дерево»	
Приложение 12 Игротека	
Приложение 12.1 Картотека речевых игр на тему «Быт Коми народа»	
Приложение 12.2 картотека дидактических игр по теме «Промыслы Коми народа»	
Приложение 12.3 Картотека Коми подвижных и хороводных игр	
Приложение 13 Исследовательская деятельность	
Приложение 14 Презентация мини-музея «В гостях у Ивана и Марьи» Девочка и мальчик встречают гостей (жюри).	
Методическая литература, используемая при создании мини-музея	

Пояснительная записка

Продолжительность проекта: 6 недель, краткосрочный, 11.01.2020 -11.02.2020 г.

Участники проекта: дети 5-6 лет, родители, воспитатели.

За последний период в ряде нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня были определены ориентиры и направления этнокультурного и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, в частности:

Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. Реализация Концепции направлена на преодоление духовно-нравственного кризиса современного российского общества; патриотическое воспитание граждан России на основе лучших традиций нашей многонациональной культуры; возрождение и развитие самобытных национально-культурных традиций народов России в едином федеральном культурном и образовательном пространстве.

Проблема патриотического воспитания в наше время особенно актуальна. Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Она проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Сегодня дети мало знакомы с культурой своего народа, его бытом. В связи с этим возникла необходимость в создании мини-музея «В гостях у Ивана-да-Марьи».

Цель: Расширение знаний детей 5-6 лет о ремеслах и деятельности Коми народа посредством создания мини-музея «В гостях у Ивана-да-Марьи».

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к истории и культуре родного края.
2. Формировать представления детей о быте (посуде, утвари, одежде) народа Коми.
3. Воспитывать бережное отношение к сохранившимся до нашего времени старинным предметам, созданными руками человека Коми народа;
4. Формировать у детей представления о музее;
5. Вызывать интерес к народным играм;
6. Активизировать участие родителей, детей в проекте «В гостях у Ивана-да-Марьи», повысить их заинтересованность, способствовать позитивному отношению, к сотрудничеству.
7. Поддерживать интерес детей и взрослых к истории родного края.

Результат проекта: Презентация мини-музея «В гостях у Ивана-да-Марьи»

Воспитатели: Мамонтова Л.А.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками.

Системная паутина организации проекта «В гостях у Ивана да Марьи»

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
1 этап – подготовительный. Постановка проблемы.		
Проблемный вопрос Внесение на полочку красоты кукол в национальной одежде (Усть-Цилемской). Создание проблемной ситуации – Откуда появились такие наряды? Кто их шил? Когда их одевали? Носят ли такую одежду сейчас?	Создавать условия для формирования умения анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их (наводящие вопросы, культурное продавливание, инициативы).	
2 этап - планирование		
1. Вопросы к детям по планированию деятельности по теме проекта: -вопросы по содержанию проекта Жили-были Иван да Марья. Жили они дружно и весело. Марья шила одежду, вязала носки, готовила пищу, ходила в лес за грибами и ягодами, а Иван охотился, изготавливал посуду, помогал Марье. • Из чего изготавливал Иван посуду? • Из чего шила Марья одежду, вязала носки? • Как жил раньше Коми народ? -вопросы по методам исследования, где можно найти ответы на наши вопросы: – Спрошу у мамы и папы. – Расскажет воспитатель. – Нужно посмотреть в книжке. – Есть все в компьютере. – Посмотреть в журнале. – Подбор демонстрационного материала по данной теме. – Поиск и предложения возможных вариантов решения.	Актуализация знаний воспитанников о дорожных знаках, о ситуациях на дорогах создание условий для самостоятельного поиска информации, вызывание интереса к началу исследовательской деятельности.	Информирование родителей о теме проекта: объявления для родителей по теме и сроках проекта, о участия в проекте, поиск книг, совместное рассматривание иллюстраций одежды, утвари Коми народа, материалы, из которых сделаны предметы, совместная подготовка детей и родителей к созданию мини-музея в группе «В гостях у Ивана да Марьи»

– Выбор методов исследования с использованием карточек с их символическими изображениями (подумать, спросить у другого человека, прочитать, посмотреть в книге, обратиться к компьютеру) Кто может рассказать о быте Коми народа? (мама, папа, бабушка, дедушка) Где можно взять книги с иллюстрациями о быте Коми народа? (методический кабинет, городская библиотека, домашняя библиотека) 2. Как мы можем познакомить с бытом Коми народа друзей? •Выставка книг с иллюстрациями посуды, одежды Коми народа. •Лепка посуды из глины •Наши рассказы о них •Беседы на заданную тему Составление плана реализации проекта.		
III этап – реализация проекта		
Посещение этнографического музея на тему «Игрушка-Петрушка. Старая игрушка». Цель: Знакомство со старинными игрушками. Принять участие в изготовлении куклы-скрутки. Приложение 1 Посещение этнографического музея Дидактическая игра «Найди лишние» Цель: закрепление знаний детей о быте Коми семьи; продолжать закреплять умение классифицировать предметы по определенному признаку (прошлое и настоящее). Приложение 12.2 Речевая игра «Из чего сделано?» Приложение 12.1 Цель: Закрепление знания детей о предметах	Дети приносят предмет быта и информацию о нем в группу и рассказывают ее всем детям: название вязанной одежды, домотканная дорожка (дождора), куколок –оберегов, наряды Ижемского и Усть-Цилемского районов, их функция, из какого материал изготовлены. Приложение 14 Расположение в свободном доступе для детей иллюстрации предметов быта (по возможности сам предмет) Обсуждение создания собственного группового мини-музея. Внесение кукол в национальной одежде Усть-Цилемского района в групповой мини-музей. Внесение куклы скрутки в назначенное место для музея (из этнографического музея)	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов музея) Папка – передвижка для родителей «Народная кукла» Приложение 4 Папки-передвижки, буклеты Мастер-класс «В гостях у Марьи рукодельницы!» Приложение 7, Электронное приложение 1 Мастер-класс Марья-рукодельница

старинны; активизировать в речи названия предметов, относительные прилагательные. Подвижная игра «Медведко» Приложение 12.3 Цель: упражнять детей двигаться в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Беседа «Жили-были Иван-да Марья» на основании дидактической игры. Цель: формирование первичных представлений детей о быте Коми семьи в прошлом. Приложение 2 Беседа «Жили-были Иван-да-Марья» Краеведение ООД «Как Марья семью одевала» для детей 5-6 лет. Цель: Познакомить детей с бытом Коми народа: вязание, прядение, ткачество. Приложение 3 Конспект ООД «Как Марья всю семью одевала» для детей 5-6 лет Дидактическая игра «Составь из счетных палочек Коми орнамент используя карточки с изображением элемента Коми орнамента» Приложение 12.2 Цель: Закрепление названия элемента Коми орнамента и его значение. ООД рисование «Коми орнамент на варежках» Цель: Приложение 5 Конспект ООД «Коми орнамент на варежках» Использование домотканной половицы в качестве дорожки здоровья. Цель: профилактика плоскостопия. Приложение 6	Внесение в ИЗО уголок альбом «Где можно встретить узор Коми орнамента?» Внесение альбома «Национальная одежда Коми» для рассмотрения. Рассказы детей о куклах Коми народа: плакушки, куклы – травницы, куколки на счастье – и выбрать их место в музее Дидактическая игра «Подбери узор» Приложение 12.2. Цель: упражняем детей в чередовании элементов орнамента, закрепить названия Коми орнамента. Дидактическая игра «Для чего нужны нитки» Приложение 12.2. <u>Цель:</u> учить различать нитки для вязания, вышивания, шитья: из чего сделаны, для чего используются; расширять словарный запас детей (вязание, шитьё, вышивание; шерстяные, хлопковые; названия одежды) Внесение альбома «Коми орнаменты» Раскраска «Коми одежда» Цель: развитие внимания, развитие умений раскрашивать по образцу, не выходя за контур.	
ООД Лепка «Горшок для каши». Цель: закрепление приема лепки в ленточно-жгутиковой технике. Рассматривание альбома «Коми национальная одежда». Цель: формирование умений узнавать одежду Коми народа разных районов. «Горшочек смеха»	Внесение мини-музей глиняный сервиз. Рассматривание экспонатов с целью определения материала, из которого они созданы. Внесение своей информации (подобранной совместно с родителями) о предмете из глины: глиняный горшок. Приложение 14	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов музея)

Цель: снятие эмоционального напряжения Работа с полочкой красоты. Беседа по декоративно-прикладному искусству «Что такое глина?» (Выставка на полочке красоты) Цель: Формирование у детей представления о природном ископаемом –глине. Приложение 8 Беседа по декоративно-прикладному искусству «Что такое глина?» ООД «Ремесло Коми края – гончарное дело» Цель: Формирование у детей представления о древнем ремесле Коми края– гончарном деле. Приложение 10 Электронное приложение 4 «Ремесло Коми края – гончарное дело» Видео «Гончарный круг – делаем кружку» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16320967897103757477&text=юту6%20Гончарный%20круг%20-делаем%20кружку&noreask=1&path=wizard&parent-reqid=1584614730611939-1677783049328452697600118-man1-3883&redircnt=1584614752.1 Дидактическая игра «Один-много» Приложение 12.2. Цель: обогащать активный словарь детей, закреплять умение употреблять существительные в единственном и множественном числе Экскурсия в этнографический музей РК «Коми изба» Цель: закрепление и расширение знаний о быте Коми народа. Дидактическая игра «Назови ласково» Цель: обогащать словарный запас; закреплять умение использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы. Приложение 12.2 Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Цель: закрепить умение узнавать на ощупь различные предметы, называть их; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное	Внесение альбома «глиняные изделия» Пополнить развивающую среду глиной для изготовления посуды из глины. Сюжетно-ролевая игра «Семья – дочери-матери» Цель: Побуждать детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты (предметы быта). Приложение 12.2 Внесение альбома «Глиняные игрушки». Выставка глиняных изделий. Рассказ детей о экспонатах музея. Цель: обобщение знаний о глиняных предметах. Полочка красоты: предметы из глины (горшок, свистулька, сервизный набор) Дидактическая игра «Угадай дерево по листу». Цель: закрепление знаний детей о деревьях, растущих в Коми Республике. Приложение 12.2 Рассматривание альбома «Глиняные изделия»	
---	---	--

отношение к игровому материалу, упражнять находить сходное и различное. Приложение 12.2 Разучивание Коми пословицы Исследовательская деятельность «Какая бывает глина?» Цель: расширение знаний детей о видах и свойствах глины. Приложение 13		
Полочка красоты: берестяные изделия (туесок, короба, ступни, солонка, шкатулка) Цель: знакомство с берестяными изделиями как декоративно-прикладным искусством. ООД «Чудо береста» для детей 5-6 лет. Цель: Формирование представлений у детей с полезными свойствами бересты, Приложение 9 Электронное приложение 3 «Береста». ООД Изо «Белая береза» Цель: закрепить умения изображать дерево доступными средствами на основе собственных наблюдений на прогулке и в свободной деятельности. Речевая игра «Загадки – отгадки». Приложение 12.1 Цель: содействие развитию монологической речи через составление описательного рассказа. Хороводная игра «Ищем игрушку (ступня)» Цель: развитие фонематического слуха. Приложение 12.3 Труд в природе: лепка из снега печи для обжига «Горна». Дидактическая игра «Найди лишнее слово» Цель: упражнять находить лишнее слово по различным признакам; умение обобщать, группировать; закреплять названия старинных предметов. Приложение 12.2 Наблюдение за людьми «Чем отличается одежда нынешняя от старинной Коми одежды?» Подвижная игра «Мышь и угол» Приложение 12.3 Цель: развивать скорость, ловкость.	Внесение в мини музей берестяных ступней. Рассматривание альбома «Береста». Внесение своей информации (подобранной совместно с родителями) о предмете из бересты: шумелка, туесок. Приложение 14 Рассказ детей о предметах из бересты, используя прием эмпатии. Цель: развитие связной речи детей, продолжать формировать интерес к народным промыслам. Внесение в уголок экспериментирования коры березы. Рассматривание коры березы. Дидактическая игра «Найди маме дочку» Приложение 12.2 Цель: учить детей находить одинаковые по цвету и элементу Коми орнамента шаблоны большой и маленькой куклы. Внесение в мини музей берестяных шумелок, а также в музыкальный уголок. Дидактическая игра «Половинки» Цель: способствует развитию внимания, логического мышления. Приложение 12.2 Внесение в музей берестяных шкатулок и бус. Рассматривание книги «Народное искусство Коми» Настольно-печатная игра «Из какого материала сделан предмет?» Цель: закрепление умений в определении материала, из которого сделан предмет. Сюжетно-ролевая игра «Дочки - матери» Цель: формирование умений детей развивать сюжет. Приложение 12.2	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов музея). Электронная игра «В гостях у Ивана да Марьи» на сайте МАДОУ «Детский сад №29» http://www.29sad.ru/m/u/2019/Ma_montova_stranichka/V_gostyah_u_Ivana_i_Mari.pptx

Дидактическая игра «Лишний предмет» Приложение 12.2 Цель: учить классифицировать предметы и находить лишний в ряду по разным признакам, учить объяснять, аргументировать свою точку зрения Малоподвижная игра – пантомима «Деревья». Цель: развитие умений изображать образ дерева. Дидактическая игра «Классификация по качеству предметов». Цель: закрепление умений детей классифицировать предмет по определенному признаку. Приложение 12.2 Подвижная игра «Ловля оленей» Цель: продолжать развивать реакцию на сигнал, развивать умения двигаться в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом. Приложение 12.3 Подвижная игра «Невод» Цель: развивать ловкость. Приложение 12.3		
Полочка красоты: внесение деревянных изделий (ложки, игрушки, тарелки). Беседа по декоративно-прикладному искусству «Чудо дерево. Ложка» (Выставка на полочке красоты деревянных изделий). Цель: познакомить детей с изделиями из дерева, отметить их преимущества, недостатки. Приложение 11 Дидактическая игра «Нужные вещи». Цель: определять назначение мебели (посуды, одежды) закреплять названия предметов мебели, умение подбирать существительные к глаголу, использовать предлоги. Приложение 12.2 Наблюдения за домами. Цель: определение современного материала, из которого строят дома; сравнение с домами прошлого. Хороводная игра «Ищем игрушку (ступня)»	Внесение своей информации (подобранной совместно с родителями) о предмете из дерева. Рассказ детей о предметах из дерева (ложки - пань), используя прием эмпатии. Цель: развитие связной речи детей, продолжать формировать интерес к народным промыслам. Приложение 14 Сюжетно-ролевая игра «Дочки - матери» Цель: формирование умений детей развивать сюжет. Приложение 12.2 Рассматривание альбома «Деревянные изделия» Рассматривание альбома «История ложки» Дидактическая игра «Из чего сделано?» Цель: закреплять знания о предметах старины; активизировать в речи названия предметов, относительные прилагательные. Приложение 12.2 Дидактическая игра «Классификация по качеству предметов». Цель: закрепление умений детей классифицировать предмет по определенному признаку.	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов музея).

Цель: развитие фонематического слуха. Приложение 12.3 Дидактическая игра «Логическая цепочка» Цель: закреплять знания об истории предметов; учить раскладывать картинки по порядку, воспроизводя историческую логическую цепочку, развивать связную речь. Приложение 12.2 Дидактическая игра «Кто чем занят» Цель: закреплять знания о устройстве быта, распределениях обязанностей в доме. в быту в старину. Приложение 12.2 Исследовательская деятельность «Это чудесное дерево!» Цель: определить качество дерева. Приложение 13 Дидактическая игра «Найди лишнее слово» Цель: упражнять находить лишнее слово по различным признакам; умение обобщать, группировать; закреплять названия старинных предметов. Приложение 12.2 Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Цель: закрепление умения узнавать на ощупь различные предметы, называть их; упражнять находить сходное и различное. Приложение 12.2 Дидактическая игра «Ответь да или нет» Цель: закреплять знания о национальных обычаях. Приложение 12.2 Речевая игра «Опиши предмет» Цель: развивать связную речь, закреплять знания по краеведению. Приложение 12.1	Внесение иллюстраций «Какие бывают дома?» Приложение 12.2	
Презентация мини-музея с участием детей-экскурсоводов Приложение 15 Презентация мини-музея		

Приложения

Посещение этнографического музея



Приложение 2

Непрерывная образовательная деятельность «Жили-были Иван-да-Марья» (на основе дидактической игры «В гостях у Ивана-да-Марьи») (старшая группа)

Мамонтова Л.А., воспитатель

МАДОУ «Детский сад №29» г. Сыктывкара

Цель: развитие познавательного интереса к быту, традициям народов Коми.

Задачи:

1. Познакомить детей с особенностями быта Коми народа.
2. Развивать интерес к быту Коми народа
3. Воспитывать уважение к народу Коми.

Ожидаемые результаты:

Словарная работа: «Красный угол».

Оборудование, материалы и оформление: настольная дидактическая игра «В гостях у Ивана и Марьи», иллюстрации деревянного деревенского дома, деревянная палочка для подвижной игры «Стой, олень!»

Предварительная работа: посещение этнографического отдела Национального музея РК.

Ход: дети сидят в кругу. Перед детьми на мольберте выставлены изображения кухонной и спальной частей деревенского дома Коми народа (основа настольной дидактической игры «В гостях у Ивана и Марьи»). Воспитатель рассказывает и по ходу располагает и показывает детям предметы домашней утвари Коми народа.

-Жили-были Иван и Марья. Жили они дружно в большом деревянном доме (иллюстрация дома)

Раньше строили дома не из кирпичей, а из дерева. Дома были крепкие из толстых бревен.

Воспитатель задает вопрос детям: Какие деревья использовались для строительства? *Выслушать ответы детей. Подвести детей к тому, что раньше дома Коми народ строил из сосны и лиственницы (чаще всего из лиственницы, которая помогает сохранить строение от гниения, клали только нижние венцы, они больше всего подвергались воздействию воды).*

В те времена дома строили невысокие, что сохраняло тепло зимой. Полы для сохранения тепла всегда делались двойными.

Главное место в избе был «*красный угол*», где располагались иконы, загорались лампы и свечи. «*Красный угол*» - это домашний алтарь, место встречи и соединения семьи и Бога.

Иван ходил на охоту, ловил дичь.

Воспитатель задает вопрос детям: Скажите, каких животных и птиц ловил Иван в наших лесах? *Выслушать ответы детей.*

Обобщить ответы детей: в основном Ивану попадалась дичь: рябчик, тетерев, глухарь, куропатка; а также из водоплавающих: утка, гусь; а из пушных зверей: белка, горностай, куница, лиса, заяц, медведь, выдра, норка.

Воспитатель рассказывая о деятельности Ивана и Марьи, отмечает, что дети раньше тоже любили играть в разные игры и предлагает поиграть в подвижную игру «Стой, олень!». Для этого воспитатель предлагает детям пройти на ковер и построиться в круг.

Физминутка:

П/и «Стой, олень» (игра, народа Коми) <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-komi-podvizhnyh-igr.html>

Водящий («пастух», «охотник») назначается по жребию или считалке. Пастух должен поймать за игру нескольких «олений». Игра начинается, когда водящий закричит: «Беги, олень!» Все игроки разбегаются по площадке врассыпную, а «пастух» пытается догнать любого «оленья», коснувшись его небольшой палочкой и произнеся: «Стой, олень!» Игра продолжается до тех пор, пока «пастух» не поймает пять оленей.

Тем временем была Марья дома и шила рубахи, вязала носки да пряла пряжу. Много дел у Марьи было.

Марья ходила в лес за грибами и ягодами. Грибы сушила и засаливала на зиму, ягоды хранились в туеске, который смастерил Иван. Ягоды употребляли в пищу в сыром виде, как начинку в пирогах. Марья варила варенье, кисели, собирали для продажи.

Вот так жили Иван и Марья. Жили они дружно и счастливо.

Анализ выполнения деятельности, подведение итогов:

- Вам понравился рассказ про Ивана и Марью?
- Что вам больше всего понравилось?
- Что вы можете рассказать своим мамам и папам?
- Хотите узнать, из чего раньше делали посуду? Как она называлась?

Непосредственная образовательная деятельность по краеведению «Как Марья всю семью одевала» для детей 5-6 лет

Мамонтова Л.А. воспитатель

МАДОУ «Детский сад №29» г. Сыктывкара

Цель: Расширение представлений детей о быте Коми народа.

Задачи:

1. Расширять знания детей о быте Коми народа,
2. Познакомить детей с Коми национальным костюмом,
3. Познакомить детей с элементами Коми орнамента, которыми украшали одежду,
4. Воспитывать интерес к прошлому Коми народа и его языку.

Словарная работа: орнамент.

Оборудование: мольберт, карта Республики Коми, 2 куклы (мальчик и девочка) в Коми национальном костюме, альбом «Коми орнаменты», «Где можно увидеть элементы Коми орнамента», рукавичка, украшенная орнаментами.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций одежды Коми народа, альбома «Коми орнаменты», «Где можно увидеть элементы Коми орнамента», расположение на полочке красоты варежки с Коми орнаментом.

Ход: дети сидят в кругу, на мольберте расположена карта Республики Коми.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как называется республика, в которой они живут? Выслушиваются ответы детей.

Детям предлагается отправиться в гости к Ивану и Марье – жителям Коми Республики. (На столе располагаются куклы Иван и Марья в Коми национальных костюмах). Дети рассматривают кукол, их костюмы. Отмечается красочность костюмов. Воспитатель рассказывает, что в такой одежде ходили жители нашей Республики раньше.

Воспитатель обращает внимание детей на необычную одежду кукол, а именно на сарафан, фартук. На основании опыта, знаний детей, воспитатель интересуется, носят ли в современном мире люди нашей Республики такую одежду? Выслушивание ответов детей.

Воспитатель спрашивает у детей, что из этой одежды надевают наши мамы и бабушки? (фартук, когда готовят кушать)

Воспитатель предлагает детям подумать, как называют фартук по-другому (передник). Выслушиваются ответы детей.

Воспитатель спрашивает у детей: «Скажите, зачем женщинам фартук?» Выслушиваются ответы детей: чтобы не испачкать одежду.

Воспитатель обобщает: женщины надевали на сарафан передник, чтобы не запачкать наряд. Воспитатель обращает внимание на то, что передник у них длинный до пят и вышит узором. Этот узор вышивали вручную, поэтому тот, кто вышивал, называли рукодельницами. Наша Марья была хорошей рукодельницей. Она одевала всю семью: и мужа, и ребенка. Одежду украшали вручную Коми орнаментом – вышивала цветными нитками.

Воспитатель предлагает вспомнить названия элементов Коми орнамента.

-Взгляните внимательно и назовите знакомые элементы Коми орнамента? Выслушивание ответов детей. Что означают эти рисунки? Выслушивание ответов детей.

-Что ещё одето на женщине? Выслушивание ответов детей.

- Она у женщин тоже длинная, кто знает почему? Выслушивание ответов детей

И мужчины, и женщины Коми народа носили рубашки. Рубашки мужчин тоже украшены Коми орнаментом. А сейчас мужчины носят рубашки? (носят и папы, и мальчики). Воспитатель рассказывает детям, что длинная рубашка нужна для того, чтобы не замёрзнуть – климат нашей республики очень холодный и суровый. Воды раньше в доме не было и за нею надо было идти во двор, огород. И чтобы не надевать лишний раз тёплую одежду, они шили и носили эти длинные рубашки, которые спасали их от холода.

-Рубашка у Марьи простая или у неё есть что – то необычное? Выслушивание ответов детей

Рубашки носили раньше и сейчас ведь без рубашки папы и мальчики не могут ходить, например, на праздники. А почему? (некрасиво)

Раньше мужчины носили широкие штаны, которые заправляли в сапоги.

Одеваются ли сейчас так мужчины? (нет).

Со временем поменялся стиль одежды. И сейчас мужчины одеваются совсем иначе.

- А что ещё есть необычного в одежде мужчины? (пояс)

- Пояс служил для того чтобы подвязывать штаны. Его носили поверх рубашки. А сейчас что заменило пояс? (ремень). Вот такая рукодельница была Марья: шила вышивала, украшала одежду орнаментом.

-Ребята, что ещё мы с вами не сказали про нашу хозяйку? (надет на голове платок)

-Для чего его надевали? (Убирали волосы). Женщины так убирали свои волосы, когда готовили еду, или выходили на улицу. Он тоже вышит Коми орнаментом.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что Коми орнаментом можно украшать не только одежду, но и разные предметы в избе. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Найди Коми орнамент». Детям предлагается внимательно осмотреть Коми избу и показать где присутствует Коми орнамент (на каких предметах). Дети находят и называют предметы быта (если знают), названия элементов Коми орнамента.

После игры воспитатель продолжает и рассказывает, что приходит время, и Марья устает рукодельничать, поэтому отправляется за ягодами в лес. Давайте и мы с ней отправимся. Дети стоя в кругу, выполняют движения в соответствии с текстом.

Физкультминутка «А в лесу растёт черника» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2013/06/23/fizminutki-dlya-doshkolnikov>

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже приседать. (Приседания.)

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.)

Ребята, я хочу спросить вас, у кого мы сегодня были в гостях? (у Ивана да Марьи)

-Что особенного мы заметили в одежде Коми народа? (они одеты в Коми национальные костюмы: рубахи, юбки, сарафаны, которые отличаются от современной одежды).

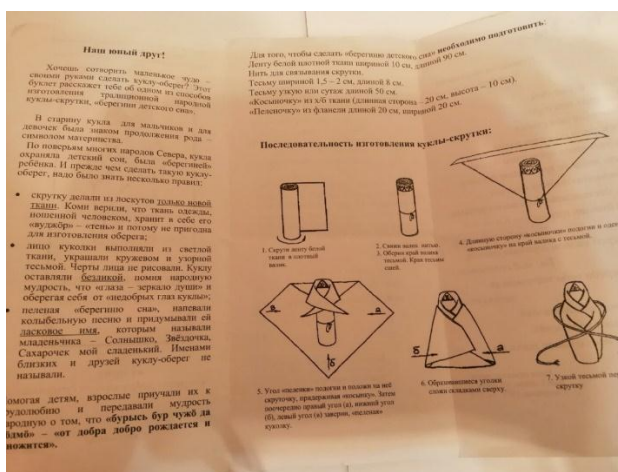
-Чем украшена одежда Коми народа? (рисунками, орнаментами.)

Иван да Марья приглашают нас ещё раз прийти к ним в гости, и они нам расскажут ещё много интересного про свое житье- бытие. Ну а теперь скажем Ивану да Марье до свидания.

Папки-передвижки Папка-передвижка «Народная кукла»



Буклет «Как изготовить куклу-скрутку»



Конспект ООД рисование «Коми орнамент на варежках»

Мамонтова Л.А., воспитатель

МАДОУ «Детский сад №29» г. Сыктывкара

Цель: ознакомление детей с элементами Коми орнамента.

Задачи:

1. Познакомить детей с элементами Коми орнамента: следы зверей, пила, рога оленя.
2. Упражнять детей изображать новые элементы Коми орнамента на варежке.
3. Развивать умение составлять из элементов Коми орнамента узор и правильно располагать его по всей варежке.
4. Воспитывать любовь и познавательный интерес к Коми народно-прикладному искусству.

Предварительная работа:

Рассматривание альбома «Коми орнамент»; рассматривание варежек, носок, украшенных Коми орнаментом; дидактическая игра «Сложи орнамент».

Ход ООД:

Воспитатель читает стихотворение М. Мишакова

<https://ok.ru/zaykinaskazka/topic/69468158886131>

Ты меня морозами
Не пугай, зима!
Мне связала бабушка
Варежки сама! Вышила на варежках
Бабушка моя
Двух ушастых зайчиков,
Как просила я.
Я несу по улице
Зайчиков своих,
А снежинки весело
Падают на них.
Пусть мороз кусается,
Ветер дует зло —
В зайчиковых варежках
Всё равно тепло!

Ребята, как вы думаете, для чего нам необходимы варежки? Почему нельзя гулять без варежек?

Мы с вами жители северной Республики Коми, где очень холодная и суровая зима. Если гулять без варежек, то можно заболеть и отморозить руки. Надо беспокоиться о своём здоровье с младенчества, чтобы расти крепкими и сильными. Варежки нужно сушить после прогулки. Иначе в следующий раз вы не сможете играть со снегом – они холодные и мокрые.

Неожиданно кто-то постучался в дверь. Вошла кукла Настя. Она «рассказывает» детям, что у ее бабушки золотые руки. Ребята, а что значит «золотые руки»? (Она хорошая рукодельница – вышивает, вяжет). Насте бабушка связала красивые и тёплые варежки, («показывает» детям варежки с Коми узором). Так хочется подругам Насти тоже

такие варежки, но бабушка не может ей связать варежки, так как сильно заболела. Настя и её подружки очень расстроились, им так хотелось выйти погулять в красивых варежках.

Воспитатель с детьми обсуждает проблемную ситуацию. Дети решают, как помочь Насе – раскрасить варежки Коми орнаментом.

Вместе: и дети, и воспитатель - рассматривают варежки, которые украшены Коми узором, вспоминают элементы Коми орнамента. Воспитатель знакомит с новыми элементами узора, представляет карточки с нарисованными элементами. Воспитатель показывает способы изображения новых элементов: следы зверей, пила, рога оленя

Пальчиковая игра «Варежка» <http://www.poznaemigraya.ru/igryi-2/rukavichki-igryi.html>

Маша варежку надела: «Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал» (Сжать пальцы в кулачок)

Маша варежку сняла: «Поглядите-ка, нашла! (Все пальцы разжать, кроме одного)

Ищешь, ищешь и найдешь, здравствуй, пальчик, как живешь (Разогнуть оставшийся согнутый палец. Сжать пальцы в кулачок)

Варежки с Коми орнаментом вязали мастерицы из овечьей шерсти. Орнамент старались вывязывать цветными нитками. Эти варежки служили как подарок или как оберег. Такие варежки очень аккуратно вязала моя бабушка.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель предлагает детям на выбор материал, способы расположения элементов на варежке, карточки с элементами Коми орнамента. Дети самостоятельно подбирают цвета красок для выполнения работы.

Педагог вместе с куклой Настей помогают детям, подсказывают приёмы работы.

Физминутка: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2014/10/19/fizkultminutki>

Мы становимся все выше,

(Дети поднимают руки вверх).

Достаем руками крыши.

(Встают на носочки).

Раз-два – поднялись,

(Тянут руки вверх),

Раз-два – руки вниз.

(Отпускают руки вниз).

Рефлексия:

- С какими элементами Коми орнамента мы сегодня познакомились?

- Что мы делали в начале, а что потом?

- Что для вас оказалось сложным, а что лёгким?

- Как у нас получилось?

- Что вы ещё можете украсить Коми орнаментом?

- Что вы можете рассказать родителям?

Воспитатель вместе с куклой Настей благодарит детей за помощь. Кукла прощается и уходит. Дети рассматривают работы, делятся впечатлениями.



**Организация закаливающих мероприятий (хождение босиком) с использованием
Коми половицы в качестве дорожки здоровья.**



Методическая разработка «Мастер-класс «Марья-рукодельница» с родителями и детьми 5-6 лет

Разработали и провели воспитатели: Мамонтова Людмила Александровна, Поздеева Валерия Владимировна.

В мастер-классе участвовало 18 семей (67%).

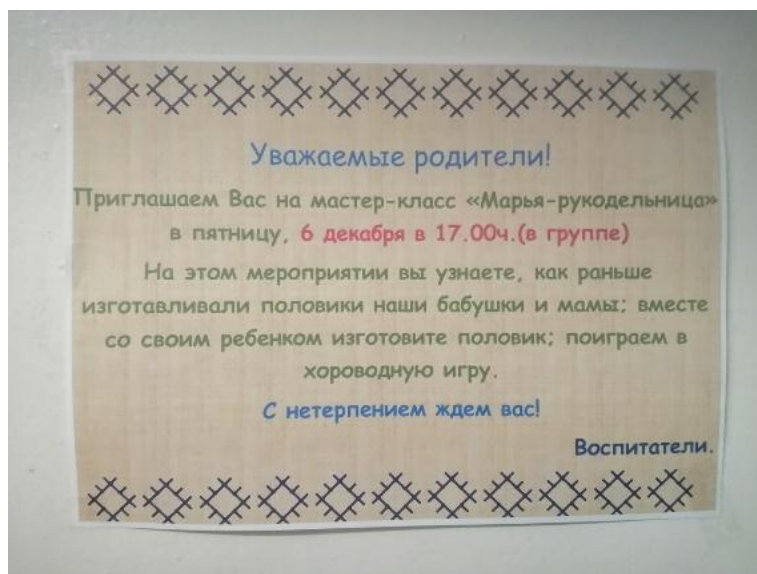
Цель: знакомство детей и их родителей с техникой изготовления домотканых половиков.

Задачи:

1. Формировать потребность в приобретении новых знаний
2. Развивать мышление, сенсорные навыки, творческие способности.
3. Воспитывать уважительное отношение к культуре Коми народа.
4. Формировать умения сотрудничать родителя с ребенком при выполнении работы.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация «Марья -рукодельница», аудиотека «Коми народные песни», лоскутные клубки, ножницы, станочки, кукла-плакушка для игры «Ищем игрушку», макет ткацкого станка.

Предварительная работа: информирование родителей (объявление).



Давным-давно в одной Коми деревне жили Иван-да-Марья. Жили они дружно, счастливо. Иван ходил на рыбалку и охоту, а Марья дома рукодельничала: и вязала носки, и шила одежду для всей семьи, да не так просто, а вышивала орнамент. Вот какая рукодельница была Марья!

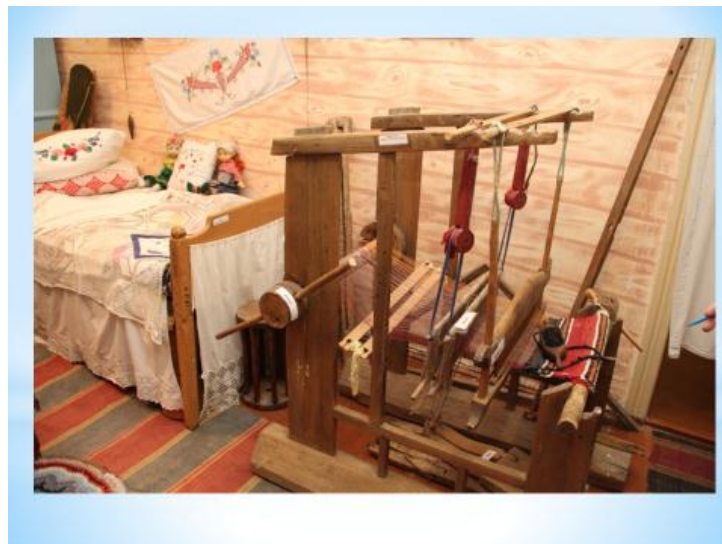


Но самым любимым занятием было плетение половиков. Да необычные половики получались, а яркие, плотные, теплые, чтобы зимой ноги не замерзали, когда ходишь по

полу. Какие же были предметы-помощники у Марьи в этом деле? Оказывается, раньше не было специальных машин для ткачества. Ткали половики все вручную. Ткали дорожки из старых, вышедших из строя вещей. Их стирали, разрезали аккуратно ножницами на длинные полосы сантиметра по два шириной и сматывали в клубки. Таких клубков надо было очень приличное количество, чтобы соткать дорожки. Чем ярче и разнообразнее цвета клубков, тем интереснее получится дорожка, это еще от мастера зависит.



Но потом Иван смастерил для Марьи Вот такой станок для ткачества (Слайд Станок для ткачества). Половики были намного прочнее и красивее.



Ткацкие станки в эти времена были во многих деревенских домах. Летом они хранились обычно в сених или на чердаке, а после окончания осенних уборочных работ и с наступлением холодов устанавливались в избе. Женщины в течение дня при наличии времени периодически присаживались к станку и продолжали начатое. Ткали половики из старых, вышедших из строя вещей. Их стирали, разрезали аккуратно ножницами на длинные полосы сантиметра по два шириной и сматывали в клубки. Таких клубков надо было очень приличное количество, чтобы соткать половики. Чем ярче и разнообразнее цвета клубков, тем интереснее получится половичок, это еще от мастера зависит. Обычно узор составлял троицу - делалась широкая (8-10 сантиметров) цветная полоса и затем разделительный бордюр из двух полос, например, черных, с белой полосой между ними (шириной по 1-1,5 сантиметра). Длину основы для половиков выбирали такой, чтобы хватило на нее клубков тряпочек и, чтобы успеть соткать все за зимний период.

К весне деревянный ткацкий станок обычно разбирали и складывали на хранение.



Сегодня вы, уважаемые родители, вместе со своими детьми попробуем соткать половичок для кукол, для любимых своих игрушек. Для работы необходимо:

✚ Заготовка самодельного станка (картонка небольшого размера с укрепленными на ней нитями)

✚ Трикотажные жгуты

✚ Ножницы

Прежде чем начать работу потренируем свои пальчики:

Пальчиковая гимнастика «СНЕЖОК» [http://lomakina-
logo.blogspot.com/2011/12/blog-post_3925.html](http://lomakina-logo.blogspot.com/2011/12/blog-post_3925.html)

Раз, два, три, четыре, *Загибают пальчики, начиная с большого*
Мы с тобой снежок слепили. *«Лепят», меняя положение ладоней*
Круглый, крепкий, очень гладкий *Показывают круг, сжимают ладони. Вместе гладят одной ладонью другую*

И совсем – совсем не сладкий. *Грозят пальчиком*

Раз – подбросим. *Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок*

Два – поймает. *Приседают, ловят воображаемый снежок*

Три – уроним *Встают, роняют воображаемый снежок*

И... сломаем *Топают*

Объяснение воспитателем плетение половиков.

1. У вас на столах лежат заготовки наших ковров. Берем полоски основной ткани (утка) и начинаем протягивать их между нитями основы так: то сверху нити основы, то снизу и так по очереди весь ряд. Нить кладем свободно, не затягиваем, но и не очень слабо, что бы не торчали сверху петли. по краям нить утка привязываем к крайним нитям основы.

2. Так же протягиваем 2й ряд, но в очередности строго противоположной, если в первом ряду нить утка находится сверху, над нитью основой, то во втором ряду наоборот, она будет находиться снизу и наоборот. В шахматном порядке, так сказать.

3. Каждый ряд плотно прижимаем друг к другу после каждой протяжки, как на ткацком станке.

Когда получится коврик нужного размера, нити основы связываем попарно и подрезаем.



Такие коврики можно использовать для декора табуреток, стульев, диванных подушек, можно и длинный половичек сделать!

Такой уют в доме сразу!

Молодцы! У вас отлично получилось. Вы настоящие мастера рукоделия. А теперь мы поиграем. Посмотрите кого мы вам принесли – куклу-самокрутку. Такими куклами раньше играли дети. Мамы сами изготавливали их для своих дочерей. Сегодня мы с такой куклой самокруткой поиграем в Коми хороводную игру «Ищем игрушку»

Хороводная игра «Ищем игрушку (Корсям чача)» (куклу самокрутку)
<https://infourok.ru/muzikalnie-igri-na-komi-yazike-1740073.html>

Дети стоят в кругу, выбирают считалкой водящего, он выходит из круга и встаёт спиной к детям. Воспитатель ходит по кругу, в это время дети поют песенку:

Мы ногами топаем

Мы руками хлопаем

Ищем игрушку

Вместе мы играем.

После окончания песни воспитатель останавливается и дает ребенку маленькую игрушку, он ее прячет в ладошке или ставит на пол за спиной. В круг входит водящий и начинает искать игрушку, в это время дети хлопают в ладоши. Если водящий подходит близко к игрушке, дети хлопают громче, если далеко от игрушки – тише. Игра продолжается с другим водящим.



Беседа по декоративно-прикладному искусству «Что такое глина?» (Выставка на полочке красоты)

Цель: Формирование у детей представления о глине, о ее видах и вещах, которые из нее изготавливают.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить знания дошкольников о глине вещах, которые изготавливают из нее.
- Закрепить знания о видах глины и ее свойствах;

Развивающие:

- Упражнять в ведении диалога;
- Активизировать речь новыми словами;
- Развивать интерес к ремеслам предков

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе

Оборудование: глиняный горшочек с изображением лица, глиняные изделия, альбом «глиняные промыслы»

Ход беседы

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о глине. Кто знает, что это такое? (природный материал, полезное ископаемое).

Откуда она берется? (в глиняных и торфяных карьерах, у берегов рек).

- Ой, слышите? Кто-то стучит. Кто это может быть? (Появляется глиняный горшочек).

Горшок. Здравствуйте ребята! Я - глиняный горшок. А пришел к вам в гости, чтобы рассказать сказку о трех силачах - удалцах! Послушаете? (ответы детей).

Горшок: «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были три силача-удальца. Их величали Ветер Огонь, и Вода. Было время, когда эти три силача-удальца одни царствовали на Земле: дул-разбойничал Ветер, Вода струила потоками с неба, а солнце нагревало Землю как сильный Огонь. Затем оно скрывалось, за большие горы и на Земле наставал холод, да такой крепкий, что камень не выдерживал и давал трещину. А Вода тут как тут: прольет дождем, проберется в трещину и унесет с собой в реки и озера частицы глины. Вода несет глину далеко-далеко, но ей нелегко. Вот она и стряхивает глину то у речного берега. Так растут кладовые глины.

Как-то раз один человек бросил в костер старую корзинку, обмазанную глиной. Каково же было его удивление, когда на утро он нашел свою прежнюю корзинку еще крепче, чем некогда. Это случилось потому, что глина затвердела в огне и стала крепкой и прочной. С тех пор народ стал лепить глиняную посуду. И меня так слепили, а потом поставили в печь, чтобы я стал таким прочным.

Можете постучать по мне! Но аккуратно! Я хоть и твердый, но хрупкий. (Дети трогают горшок).

Воспитатель. Горшочек, мы благодарим тебя за интересную сказку! Приходи к нам в гости еще!

-Ребята, а какая глина бывает? (по форме, цвету). Верно, она бывает разной: и по качеству, и по цвету. Чем она светлее, тем она лучше. Подобную глину именуют художественной. Из нее делают фарфор - белое золото, как называли его в старину. Можете рассмотреть ее в альбоме «Глиняные промыслы».



Конспект ООД «Чудо береста» для детей 5-6 лет

Цель:

- Формирование представлений у детей с полезными свойствами бересты,

Задачи:

- **Образовательные:** познакомить с берестяными изделиями, их назначением и способами украшения, активизировать словарь. Закрепить представления о том, что каждый элемент Коми орнамента имеет свое название и несет определенный смысл.
- **Развивающие:** развивать внимание, мышление, связную речь
- **Воспитательные:** воспитывать уважительного отношения к культуре и творчеству Коми народа.
- **Оборудование и технические средства:** мультимедийный проектор, выставка Коми берестяной посуды, предметов, материалы дидактической игре «Найди лист березы».

Ход занятия:

1.Организационный момент: Дети и взрослые становятся в полукруг.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся в гости к Иван и Марье, давайте поздороваемся с гостями. Мы знаем, что Марья – очень хорошая рукодельница: вяжет, шьет для своей семьи.

Иван тоже не сидит без дела. Иван – мастер на все руки. Изготавливает изделия из глины, дерева. Иван принес нам небольшие изделия (туесок, бусы, солонка) Посмотрите на них.

2.Вводная часть: Показ презентации «Береста» , показ материала – бересты.



Воспитатель: Скажите, из какого материала они изготовлены? (Бересты). Что такое береста? (Кора у березы). Береста-это и есть березовая кора-один из самых красивых и прочных материалов для изготовления разных предметов. Коми народ из бересты изготавливал разнообразную посуду, шкатулки. Кроме этого мастера Коми делали разные украшения. Но для этого сначала собирают бересту с березы, которая уже повалена на землю, в мае-июне. Затем просушивают до такой степени, чтобы не потеряла гибкость. И только потом изготавливают из бересты изделия.

-Может быть, кто-то из вас знает предметы из бересты? (Ответы детей).



Старые мастера знали все особенности бересты и ее достоинства.



Поэтому изготавливали из бересты разные предметы, необходимые в быту.

(Показ берестяных изделий)

«**Туяс**» - туесок, небольшой берестяной сосуд с деревянным дном и деревянной съемной крышкой, сшиты шнурами из конского волоса, использовался для сбора ягод, грибов. Также в туесках раньше охотники и путники хранили продукты.

«**Солонка**» - сосуд с солью.

«**Ложечка для соли**» - небольшая ложка

«**Шкатулка**» - коробочка для украшений.

«**Бусы**» - женское украшение

Сейчас современные мастера из бересты изготавливают разные посуды и украшения.

Береста-это очень гибкий и прочный материал и долго не гниёт.

(Проводится игра «Найди лист березы»)

(Листья разных деревьев рассыпаны, дети под музыку собирают листья березы в туесочек, а листья других деревьев в корзину).

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Чудесный мешочек». Ребята, узнайте и выберите предмет из бересты.

Воспитатель: Какие молодцы, ребята, правильно выбрали предметы. Давайте назовем эти предметы.

Воспитатель: Молодцы, все очень хорошо позанимались. (Дети выбирают, воспитатель уточняет почему) (Ответы детей). Иван и Марья дарят все эти предметы в ваш музей.



Конспект НОД «Ремесло Коми края – гончарное дело»

Цель: формирование у детей представления о древнем ремесле Коми края – гончарное дело.

Задачи:

- **Образовательные:** познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров гончарного дела
- **Развивающие:** развивать связную речь, активизировать словарный запас детей за счет новых слов: гончар, горн, ленточно-жгутиковая техника.
- **Воспитательные:** воспитывать уважительное отношение к культуре Коми народа;
- **Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие».
- **Оборудование и технические средства:** мультимедийный проектор, выставка «глиняных изделий», презентация, видео «гончарный круг», доски для глины, блюдца с водой, салфетки, глиняные изделия, глина.
- **Возраст детей:** 5-6 лет, старшая группа.
- **Методические приемы:** словесные приемы (художественное слово, беседа, проблемные познавательные наводящие вопросы, положительно стимулирующее оценивание). Наглядные приемы показ выставки глиняных изделий, слайдовой презентации, видеотеки.
- **Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций по теме «гончарное ремесло», пополнение родителями глиняными изделиями, беседа о глине и где ее добывают.

Ход занятия

-Здравствуйте ребята, отгадайте загадку

Человек для меня разведёт горячий пламень.

Сухая, я твёрдой бываю как камень.

Размочат - как тесто податливой буду,

Могу превратиться в игрушку, в посуду,

Лечебными свойствами очень богата,

Меня отыскать вам поможет лопата.

Белая, красная и голубая

Догадались, о чем эта загадка?

- Правильно, глина. Именно глиной богат наш с вами край. А кто, помнит, где добывают глину? *(ответы детей)*. Действительно, глину мы можем найти у берегов рек, в торфяных и глиняных карьерах.

На прошлом занятии мы с вами разговаривали о свойствах глины. Ребята, какими свойствами обладает глина? *(ответы детей)*. Пластичная, сыпучая, растворяется в воде, бывает разных цветов. *(белая, голубая, красная, черная и тд.)*.

- Давайте вспомним, где сейчас используют глину? Глину используют в строительстве при изготовлении кирпича, керамической плитки, при создании посуды, игрушек.

Сегодня с вами мы узнаем, где и как использовали глину Коми житель в давние времена. Познакомимся с мастерами, которые работали с глиной.

- Прошу внимания на экран!

(Слайд 1). Издревле люди добывали глину, для того, чтобы изготовить бытовую утварь (крынки, горшки, кувшины и тп).

Некоторая утварь есть и у нас в группе, вы можете подойти к нашей полочке и рассмотреть ее. Потрогать.

Какую посуду вы видите? (кувшин, чашки, свистульку и тп).

Молодцы! Присаживайтесь на свои места!



(Слайд 2). А знаете ли вы, что у Коми народа глиняную посуду изготавливали в основном женщины. И делали ее в ленточно-жгутиковой технике. Но орнаментом никогда не украшали посуду.

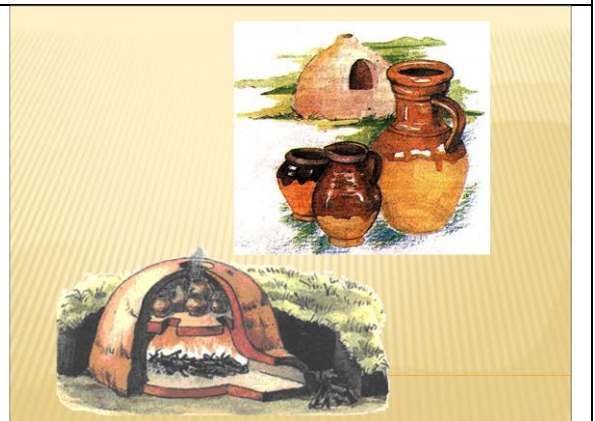


(Слайд 3). Обширно использовалась глина и в печном деле, но почти каждый Коми житель изготавливал кирпичи сам для себя, делая это без обжига.



(Слайд 4). Чуть позднее из обожженной глины стали делать грузила для рыбацких сетей разных форм.

Обжигали все изделий в специальных печах, которые назывались «горнами»).



(Слайд 5). После обжига вся утварь становилась крепче. Именно обожженную утварь стали называть позже «керамикой». Всю керамическую посуду изготавливали с помощью гончарного круга. Но его мало где использовали, т.к. всю посуду изготавливали сами для себя.

Мастера, который работал с глиной, называли «гончар».

.



А теперь, немного отдохнем!

Физкультминутка «Гончары»

Руки хорошо потрём,
до тепла их разотрём.
Чисто вымоем сначала,
чтобы глина не серчала.
Нежно их погладим,
слова такие скажем:
«Ручки, ручки помогите,
нам поделочку слепите». (1 раз)



- Повсюду, где имелись природные запасы глины, пригодной для обработки, мастера гончары создавали разнообразные по форме и декору горшки, миски, кувшины, блюда и многие другие предметы необходимые в быту. Некоторые предметы становились произведением искусства.

- Сейчас я вам, покажу работу гончара. Смотрим на экран (видео про работу на гончарном круге

<https://www.youtube.com/watch?v=18FSLsOtbEs>.

Мастера - гончары сначала готовят тестообразную массу, долго её мнут, выгоняя из глины пузырьки воздуха, затем бросают её на гончарный круг, который крутится во время работы и позволяет изделия из глины создавать равномерно расширяющиеся или сужающиеся, разной формы).

- А сейчас мы с вами превращаемся в гончаров и попробуем создать кружку. Готовы? Тогда приглашаю к столам!

- прежде чем мы приступим к работе – выведем правила работы с глиной.

1) Если глина трескается, то смачиваем пальчики водой и промазываем наш кусочек глины.

2) Глину в воду не опускаем, иначе она потеряет форму.

3) Работаем с глиной строго на досочках.





Технология изготовления чашки:

Для начала нам нужно сформировать дно сосуда. Для этого берем небольшой кусочек глины, скатываем из него шарик, кладем его на доску и раскатываем «колбаской».

Теперь нашу «колбаску» нужно скрутить по спирали, чтобы получилось дно.

Чтобы не образовались щели, дно мы размазываем пальцем, чтобы оно получилось ровное и не тонкое. Снова катаем «колбаски», чтобы сформировать стенки нашей кружки. Для этого каждую «колбаску» мы закручиваем по кругу,

если «колбаска» закончилась надо скатать новую и продолжать наращивать стенки. Теперь аккуратно, чтобы не смять нашу кружку, пальчиком надо замазать все щелки на стенках.

-У вас получились замечательные работы! Когда изделия высохнут, мы их раскрасим и устроим выставку «Коми чашек»!

Физ.минутка «Гончары» - https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/professiya_gonchar_005545.html

Загадка о глине - <http://testuser7.narod.ru/Philipok2/Zenina.pdf>

Беседа по декоративно-прикладному искусству «Чудо-дерево»

Цель: формирование у детей представлений о ложке, истории возникновения и использования ложки.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить знания дошкольников об истории возникновения ложки, способах ее изготовления в разные времена;
- Закрепить знания о видовом многообразии ложек (разные по размеру, материалу, форме, функциям);

Развивающие:

- Упражнять в ведении диалога;
- Активизировать речь новыми словами;
- Развивать интерес к ремеслам предков

Воспитательные:

- Воспитывать ответственное отношение к истории возникновения и использования ложки.

Оборудование: Альбом «История ложки», ложки (деревянные, берестяные, металлические, пластиковые), сундучок.

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о деревянной посуде.
<https://infourok.ru/prezentaciya-tradicionnaya-komi-posuda-3800739.html>

Большая часть посуды была деревянной: долблёная, плетёная. Долблёная посуда была удобна и надежна в обиходе. Посуду резали мужчины ручным способом, т.к. не было станков. Самыми известными были солонки – утки (сов доз), вырезанные из КАПА – берёзового нароста. В старину каждая девушка, выходя замуж уносила такую утку из родительского дома. Фигурка утки говорила о благополучии и счастье будущей семьи. По обычаю Коми верили в магическую силу утки, считали её священной. Делали мастера и большие деревянные чаши в виде уток.

Воспитатель вносит сундучок в группу и загадочно говорит.

- Прежде чем мы начнем беседу, отгадайте загадку

В руку мы её берём,
С супом в рот себе несём.
Только ешьте осторожно,
Суп горячий невозможно,
Ешьте, дети, понемножку,
Помогает есть нам...(Ложка)

- Каждый день мы с вами садимся завтракать, обедать, ужинать и не можем обойтись без ложки.

- А кто-нибудь из вас задумывался, Когда и как появилась эта незаменимая помощница? (Ответы детей)

- Давным-давно одному человеку пришла в голову мысль, что намного удобнее зачерпывать пищу из горшка, чем пить через край, доставать руками остатки еды на дне.

- Первая ложка была создана из камня. Она была очень тяжелой и неровной.

Потом человек сделал ложку из костей животного, которая стала удобнее, легче (просмотр альбома).

Во время еды такая ложка не обжигала губы, как каменная ложка.

- Ребята, а какие ложки вы знаете? (Металлические, серебряные, деревянные, пластмассовые).

Игра «Виды ложек» (столовая, десертная, чайная, кофейная, ложка разливная, ложка соусная, ложка для сахара или икры, для оливок, барная, для заваривания чая).

- Прошло много лет, и человек сделал деревянную ложку, решив, что она будет удобнее. На Коми языке ее называют «Пань». Самым подходящим деревом для изготовления ложки стала липа. Она была очень красивой, легкой и не нагревалась от горячей еды (просмотр альбома).

Затем появились более практичные алюминиевые ложки (демонстрация ложки). Они сильно гнулись и ломались, темнели от горячего.

На данный момент люди используют ложки из нержавеющей стали – металла крепкого и блестящего (демонстрация ложки).

Деревянные ложки можно найти дома у каждого, они украшают дом, а некоторые хозяйки до сих пор их используют.



хозяйки до сих пор их используют.

- ребята, а для чего можно использовать еще деревянную ложку? (Ответы детей)

-вы правы, еще деревянные ложки можно применять как музыкальный инструмент.

В России музыканты – ложечники, постукивая ложками друг о друга, отбивают мелодию плясовую и задорную.

Загадка про ложку - <http://www.numama.ru/zagadki-dlja-malenkih-detei/zagadki-pro-bytovye-predmety/zagadki-pro-lozhku.html>

ИГРОТЕКА

Приложение 12.1

Картотека речевых игр на тему «Быт Коми народа»

1. **«Назови предмет и найди его место».** Цель: закрепить названия частей избы, названия предметов быта и их месторасположение в избе. (красный угол, печной отдел, полати, гоббёч).



2. **«Что мы знаем о туесе?»** Цель: закрепить знания детей о предметах быта, их назначение, материал, из которого сделан предмет, коми название (ложка – пань, стол – пызан, скамейка – лабыч, печка – пач).

3. **«Продолжи рассказ».** Цель: упражнять составлять рассказ с опорой на картинку, вызвать интерес к жизни людей в Коми избе.

Тематика рассказов:

Ход игры: воспитатель предлагает детям представить, например:

«В одной деревне жили-были Иван да Марья с детьми.»

«Однажды Иван взял лыжи и пошел в лес.»

«Утром Марья решила испечь шаньги с картошкой...»

«Как Настя – дочь Марьи и Ивана – играла в Коми игры» т. д.

«Как рукодельница Марья семью одела»

Дети составляют рассказ с опорой на полученные знания, проявляют творчество на заданную тему.

4. **«Отгадай по описанию»** Цель: обогащение речи детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Ход игры: воспитатель описывает предмет быта, дети отгадывают. В дальнейшем предмет может описывать ребёнок.
5. **«Загадки – отгадки».** Цель: содействие развитию монологической речи через составление описательного рассказа. Ход игры: воспитатель описывает предмет, не называя его; дети отгадывают и находят этот предмет. В дальнейшем предлагается самим придумать описательные загадки о предметах быта.
6. **Прием «эмпатия».** Прием «эмпатия»: ребенок рассказывает от имени какого-либо предмета. Например, я – туесок. Меня сделала хозяйин из бересты. Без меня в доме никак не обойтись. Летом, когда тепло, в меня можно налить молоко, и оно не прокиснет.

Тематика рассказов:

«я – кукла-плакушка»

«Я – туесок»

«Я -чугунок»

1. «Узнай по описанию»

Цель: закреплять знания о предметах старины, учить узнавать по описанию предмет

Материалы: предметы или картинки с изображением предметов старины

Описание: воспитатель предлагает узнать предмет по описанию, который лежит в сундуке, например, фартук: это предмет одежды, он одевается или на шею или на пояс, он защищает одежду от загрязнений, в Карелии подол часто украшается орнаментом...

2. «Найди лишнее слово»

Цель: находить лишнее слово по различным признакам; умение обобщать, группировать; закреплять названия старинных предметов

Описание: воспитатель произносит название предметов, дети слушают и определяют лишнее слово, определяют, почему этот предмет не подходит к остальным. Темы могут быть различны. Например,

Сапоги-лапти-валенки-шапка

Лавка-стул-ложка-скамья

Лён-чугун-хлопок-шерсть и т. п.

3. «Лишний предмет»

Цель: учить классифицировать предметы и находить лишний в ряду по разным признакам, учить объяснять, аргументировать свою точку зрения

Материалы: предметы или их изображения

Описание: воспитатель предлагает рассмотреть предметы или их изображения, определить лишний и объяснить почему.

4. «Придумай предложение со словосочетаниями»

Цель: обогащать активный словарь детей, развивать связную речь

Материалы: возможно использование иллюстраций на тему «Коми национальный костюм»

Описание: детям предлагается придумать предложения со словосочетаниями. Темы могут быть различны. Например, по теме «Национальный костюм»

украшенная вышивкой рубаха

сарафан

берестяной ободок

лапти и т. п.

5. «Разгадай ребус»

Цель: повышать интерес к занятиям по краеведению

Материалы: картинки с изображением предметов, начинающихся на буквы загаданного слова

Описание. Детям предлагается составить слово по первым буквам предметов, изображённых на картинках

Например, ребус:

Как раньше в Коми назывались брюки?

6. «Один-много»

Цель: обогащать активный словарь детей, закреплять умение употреблять существительные в единственном и множественном числе

Материалы: мяч

Описание: воспитатель бросает мяч ребёнку произнося слово в единственном числе, детям предлагается изменить слово во множественном числе. Например, по теме «Одежда» рубаха-рубахи, сарафан-сарафаны, прялка-прялки. Усложнение: существительное с прилагательным тёплая душегрея-тёплые душегреи, льняная нитка-льняные нитки...

7. «Сколько»

Цель: обогащать активный словарь; закреплять умение согласовывать существительное с числительным

Материалы: предметы или картинки с изображением одного и нескольких предметов

Описание: детям предлагается рассмотреть картинку и сосчитать, сколько на ней предметов: здесь пять ложек, пять мисок, один самовар...

8. «Моё!»

Цель: обогащать словарный запас детей; закреплять умение согласовывать существительное с местоимением

Материалы: предметы старины или картинки с изображением

Описание: воспитатель предлагает взять себе предмет или картинку и сказать чей он? Например, по теме мебель «Это моя лавка, это моя люлька, это моё кресло, это мой шкаф...»

9. «Найди ошибку»

Цель: закреплять знания по краеведению, развивать внимательность

Описание: воспитатель говорит предложение и предлагает найти ошибку в нём. Предложения могут быть по теме занятия

Например,

Мальчик надел тёплую душегрею.

Кузнец сделал лапти.

Девочка вышивала пуговицу

На столе стоял деревянный чугунок и т. д.

10. «Назови ласково»

Цель: обогащать словарный запас; закреплять умение использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы

Описание: воспитатель предлагает назвать ласково, например, по теме «одежда»

Сарафан-сарафанчик, платок-платочек, лента-ленточка, пояс- поясочек, рубашка-рубашечка, фартук-фартучек.

11. «Опиши предмет»

Цель: развивать связную речь, закреплять знания по краеведению

Материалы: предметы по темам или их изображения

Описание: детям предлагается взять и описать предмет по схеме или вопросам. Что это – из чего сделано – кто сделал (профессия)- для чего используется?

Картотека дидактических игр на тему «Промыслы Коми народа»



1. Дидактическая игра «Собери пазл и назови элемент Коми орнамента» **Цель:** закрепить название элемента Коми орнамента, развивать внимание.

Описание: дети знакомятся с названиями элементов, а затем пазлы разрезаем и начинаем играть;

1. Ведущий берёт себе пазлы с картинками, а у детей пазлы с элементами и проводится игра по типу лото.

2. Кто больше соберёт пазлов (дети на скорость собирают пазлы и называют свои элементы)

3. Творческое рассказывание по произвольно выбранным картинкам или элементам.

4. С детьми постарше можно провести игру - наоборот, взрослый показывает изображение - ребенок зарисовывает его схематично.

2. Дидактическая игра «Половинки» **Цель:** способствует развитию внимания, логического мышления.

Описание игры: Раскладываем картинки-половинки на столе и предлагаем ребенку подобрать к каждой детали необходимую половинку и назвать картинку. Можно дать ребенку одну деталь и попросить ребенка догадаться от чего она, предложить найти вторую половинку. Можно поиграть в игру на скорость. Раздать игрокам равное количество картинок, разделить их и перемешать, и предложить ребятам собрать картинки. Кто больше собрал - тот победил!

3. Дидактическая игра «Разрезные картинки» **Цель:** упражнять детей воспринимать целостный образ, составлять целое из частей, развивает внимание.

4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» **Цель:** закрепить умение узнавать на ощупь различные предметы, называть их; развивать мелкую моторику рук; Воспитывать бережное отношение к игровому материалу, упражнять находить сходное и различное.

Описание игры: До начала игры ребенок не должен видеть именно эти предметы (из бересты, из дерева, глины, ткани). Эти предметы ранее были рассмотрены детьми совместно с воспитателем. Поочередно то правой, то левой рукой достает из мешка один предмет за другим, предварительно ощупав его вслепую и определив его признаки: из какого материала они изготовлены.

Вариант игры: когда все предметы вынуты из мешка, ребенок может распределить их по группам.

5. Дидактическая игра «Подбери узор»

Цель: учить детей чередовать элементы орнамента, закрепить названия **Коми орнамента**.

Описание: воспитатель предлагает детям карточки с элементами **Коми орнамента** и шаблоны пояса, шарфа. Дети учатся чередовать 2, 3 элемента, **составляя узор**.

6. Дидактическая игра «Составь орнамент»

Цель: закрепить название **Коми орнамента**. Учить подбирать полоски по цвету, по длине, **составить из них орнамент**

Описание игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть таблички (*альбом*) с изображением **Коми орнамента**, назвать элементы **Коми** орнамента и выложить из полосок орнамент.



7. Дидактическая игра «Найди маме дочку»

Цель: учить детей находить одинаковые по цвету и элементу **Коми** орнамента шаблоны большой и маленькой куклы.

Описание: воспитатель предлагает детям найти одинаковых кукол на одежде которых **составлен** один и тот же узор из элементов **Коми** орнамента

одного и того же цвета.

8. Дидактическая игра «Определи похожий узор».

Цель: закреплять знания детей о берестяных изделиях, учить находить сходство в элементах узора

Материал: берестяные изделия

Описание: к столу с разложенными предметами из бересты подходит ребёнок, выбирает предмет и находит предмет с похожим узором. Вместе с детьми рассматривается чем похож узор (например, изображены цветы, листья; круги, квадраты; животные). Так же можно использовать для занятий по теме «Вышивка», «Роспись»

9. Дидактическая игра «Для чего нужны нитки»

Цель: учить различать нитки для вязания, вышивания, шитья: из чего сделаны, для чего используются; расширять словарный запас детей (вязание, шитьё, вышивание; шерстяные, хлопковые; названия одежды)

Материалы: три клубка (хлопковые, шерстяные, для вышивки, изделия (вязанные, хлопковые, с вышивкой)

Описание: Детям предлагается подобрать клубки ниток к различным изделиям. Ребёнок берет клубок и находит изделие, которое выполнено из таких ниток. И рассказывает с помощью вопросов воспитателя: «это шерстяные нитки, для вязания, из них связали свитер». Другой ребёнок берёт другой клубок и ищет соответствующее изделие: «это нитки для вышивания, ими вышили фартук»... «А это нитки из хлопка для шитья, из них сшили юбку». Потом можно предложить подобрать другие изделия к этим клубкам.

10. Дидактическая игра «Нужные вещи»

Цель: определять назначение мебели (посуды, одежды) закреплять названия предметов мебели, умение подбирать существительные к глаголу, использовать предлоги.

Материалы: комната со старыми предметами мебели, посуды, одежды

Описание: Игру можно проводить на разную тематику: посуда, одежда. Например, на тему «Мебель» Воспитатель предлагает найти предметы по их назначению. Например, на что можно сесть? (Дети: лавка, скамья, печь). Во что можно положить вещи? (ящик, шкаф, сундук). Куда можно уложить спать? (в люльку, на лавку, в кровать)

11. Дидактическая игра «Из чего сделано?»

Цель: закреплять знания о предметах старины; активизировать в речи названия предметов, относительные прилагательные.

Материалы: предметы мебели, посуды, одежды

Описание: Воспитатель предлагает взять или указать предмет и рассказать, из чего он сделан. Например, по теме «Посуда»: ковш из дерева -деревянный ковш, туесок из бересты-берестяной туесок...

12. Дидактическая игра «Выбери предмет»

Цель: закреплять знания о предметах старины, закреплять умение классифицировать предметы по признаку: из чего он сделан.

Материалы: картинки старых предметов или предметы

Описание: детям предлагается выбрать предметы, сделанные из дерева, из глины, из металла, из ткани. Или возможно задание: разделить предметы по группам по принципу из чего они сделаны.

13. Дидактическая игра «Хорошо-плохо».

Цель: закреплять знания о старинных предметах, учить сравнивать предметы.

Материалы: предметы по темам современные и старые (например, по теме «Обувь»: лапти-кроссовки, валенки -зимние сапоги)

Описание: детям предлагается сравнить предметы старые и современные по удобству, прочности, тяжести и т. д.

14. Дидактическая игра «Найди отличия».

Цель: закреплять знания о предметах старины, учить сравнивать предметы – находить сходства и отличия.

Материалы: предметы или картинки с изображением предметов старины по темам.

Описание: детям предлагается сравнить похожие предметы парами, например. По теме «Посуда» чайник и самовар. Дети по очереди говорят. чем похожи эти предметы (и чайник и самовар кипятят воду, у чайника и самовара есть носик, крышка....) и чем отличаются (самовар не ставят на плиту или печь, у самовара есть ножки, а у чайника нет) Воспитатель помогает обращая внимание на детали, которые дети пропустили.

15. Дидактическая игра «Подбери наряд»

Цель: закреплять знания об особенностях коми костюма: женского и мужского, девичьего и женского, праздничного и будничного; различать предметы современной и старинной национальной одежды; закреплять название предметов одежды.

Материалы: предметы Коми национальной и современной одежды

Описание: двум детям предлагается выбрать подходящие предметы по своему заданию и одеть манекен. Задания могут быть различны: одеть женщину и мужчину в Коми костюм, одеть девушку (девочку) и женщину, одеть в праздничный и будничный наряд. Затем вместе с детьми обсуждается, правильно ли подобраны детали одежды, отличия двух костюмов. Усложнение: возможно положить и современные детали одежды, дети тогда не должны их использовать в костюме.

16. Дидактическая игра «Логическая цепочка»

Цель: закреплять знания об истории предметов; учить раскладывать картинки по порядку, воспроизводя историческую логическую цепочку, развивать связную речь

Материалы: методическое пособие «Эволюция обычных вещей» или подборка картинок по темам («История посуды» «История костюма» «Дом» и т. д.)

Описание: Играют один или 2-3 человека. Карточки перемешаны на столе. Нужно собрать логическую цепочку по теме, делая пояснения.

17. Дидактическая игра «Ремёсла»

Цель: закреплять знания детей о традиционных карельских ремёслах, названия профессий, развитие связной речи

Материалы: картинки с изображением традиционных профессий, связанных с ремёслами (ткачиха, гончар)

Описание: воспитатель предлагает посмотреть на картинку, назвать профессию и описать что делает этот человек. Усложнение: составление предложений по картинке.

18. Дидактическая игра «Кто чем занят»

Цель: закреплять знания о устройстве быта, распределениях обязанностей в доме. в быту в старину

Материал: демонстрационный материал «Коми семья: родство и занятия» или создание ситуации с помощью кукол и предметов

Описание: Воспитатель предлагает рассказать по картинке или обстановке описать кто эти люди, какое у них место в семье, чем они занимаются в доме, какие обязанности

19. Дидактическая игра «Ответь да или нет»

Цель: закреплять знания о национальных обычаях

Описание: детям предлагается определить какие ответы к вопросам воспитателя подходят. А какие нет, ответив «да» или «нет». Можно с помощью хлопков. Хлопок в ладоши означает «да»

Какие вещи принесли с собой на посиделки девушки? (веретено, пальцы, прялку, иголку, бумагу, тесьму, шерсть, фломастеры, пластилин).

Во что одевались на прогулку? (кроссовки, сапоги, кеды, босоножки, валенки, лапти) и т. п.



20. Дидактическая игра «Орнамент Республики Коми»

Цель: учить различать Коми орнамент в росписи предметов

Материалы: предметы с карельской и другими видами росписи: доски, шкатулки...

Описание: на столе раскладываются предметы, а детям по очереди предлагается выбрать из них с Коми росписью. Затем возможно обсуждение отличий в других

видах росписи.

Сюжетно-ролевая игра «Семья – дочери-матери»

Цель: Побуждать детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты (предметы быта).



Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи.

Содействовать формированию взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи. Развивать у детей творческое воображение, способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

Ход игры: Мама заботливо кормит, одевает, раздевает, укладывает спать дочку, стирает, убирает в комнате. Девочка играет с игрушками, а мама готовит обед: печет коми шаньги, варит кашу, щи. Папа взял лыжи и ушел в лес на охоту.

Картотека Коми подвижных и хороводных игр

1. «Стой, олень!»

Цель: продолжать развивать реакцию на сигнал, развивать умения двигаться в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом.

Играющие находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены). Выбирается пастух. Получив палочку, он становится на середине площадки.

После сигнала «Беги, олень!» все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих, коснуться его палочкой и сказать: «Стой, олень!» Тот, кого коснулась палочка, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пастух поймает пятерых оленей.

Правила игры. Разбегаться можно только по сигналу «Беги, олень!» Осаленные отходят в условленное место. Салить надо осторожно.

2. «Воробышек»

Цель: развивать фонематический слух.

По жребью выбирают водящего – воробья, завязывают глаза, остальные становятся в круг и поют:

Прилетел к нам воробей и запел как соловей.

- Эй, ты, птичка не зевай, кто мяукнет, угадай.

Все замолкают. Кто-нибудь скажет «мяу», стараясь изменить голос. Если угадает правильно, то становится в круг, а глаза завязывают тому, кто мяукнул. А если не угадает, то продолжает водить дальше.

3. «Невод»

Цель: развивать ловкость.

Описание: играющие, выбирают «рыбу». На голову ей надевают яркий платок или венок из цветов и помещают в центр хоровода, изображающего невод. На расстоянии 1, 5—2 м от хоровода устанавливают четыре украшенных лентами шеста. «Рыба», пробравшись сквозь невод (под руками играющих, бежит к одному из шестов. Игроки догоняют ее. Если «рыбу» не догнали, и она спряталась за шестом, она остается «рыбой», если поймают, то она возвращается в хоровод. Рыбой становится тот, кто ее догнал.

Правила игры. Игроку, выбегавшему из-под невода, надо проявлять ловкость, а не силу. Разрывать круг нельзя.

4. «Мышь и угол»

Цель: развивать скорость, ловкость.

Описание: выбирают кота, остальные мыши. Мышки занимают пустые углы в комнате (если углов недостаточно, устраивают дополнительно с помощью стульчиков). Водящий ходит по середине комнаты и повторяет:

Мышка, мышка дай мне угол (2 раза)

Мышки в это время меняются своими углами, перебегают из угла в угол. А кот наблюдает за ними, занимает пустой угол. А мышь, оставшаяся без угла, становится котом.

5. «В медведя»

Цель: продолжать развивать реакцию на сигнал, развивать умения двигаться в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом.

Описание: выбирают медведя по жребью, остальные – сборщики ягод. Медведь на четвереньках в центре круга. Его накрывают шубой. Сборщики ходят по кругу, собирая ягоды и при этом поют:

Медведушка – бабушка, медведушка – бабушка

Твою чернику собираем, твою бруснику выбираем,
Хорошие ягоды себе берем, плохие ягоды выбрасываем.
Медведь сбрасывает шубу и ловит ягодников.

6. «Ловля оленей»

Цель: продолжать развивать реакцию на сигнал, развивать умения двигаться в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом.

Описание: среди играющих выбирают двух пастухов, остальные участники — олени. Они становятся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего «Раз, два, три — лови!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те убегают от мяча. Олень, в которого, попал мяч, считается пойманным. После четырех-пяти повторений подсчитывается количество пойманных оленей.

Правила игры. Игру надо начинать, только по сигналу. Бросать мяч можно только в ноги играющих. Засчитывается прямое попадание, а не после отскока.



7. Хороводная игра «Ищем игрушку (Корсям чача)» (ищем кукольный лапоть)

Цель: развивать фонематический слух

Дети стоят в кругу, выбирают считалкой водящего, он выходит из круга и встаёт спиной к детям. Воспитатель ходит по кругу, в это время дети поют песенку:

Мы ногами топаем
Мы руками хлопаем
Ищем игрушку
Вместе мы играем.

После окончания песни воспитатель останавливается и дает ребенку маленькую игрушку, он ее прячет в ладошке или ставит на пол за спиной. В круг входит водящий и начинает искать игрушку, в это время дети хлопают в ладоши. Если водящий подходит близко к игрушке, дети хлопают громче, если далеко от игрушки — тише. Игра продолжается с другим водящим.

Исследовательская деятельность детей
Познавательно-исследовательская деятельность детей с элементами
экспериментирования «Тайна бересты»

Цель: формирование у детей знаний и представлений о бересте, её свойствах.

Задачи исследования:

-развивать познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с берестой;

-Упражнять детей делать выводы по окончанию каждого опыта;

-развивать речь и память детей;

-воспитывать в детях аккуратность;

-продолжать учить детей наблюдать.

Оборудование: кусочки бересты, ножницы, таз с водой.

Предварительная работа: беседа «Береста»

Ход деятельности:

Ребята, вспомните мы говорили о том, что раньше жители Коми республики использовали в быту берестяную посуду. Назовите такие предметы. (Тюесок, бусы, солонка). Мы удивлялись, как береста сохраняет прохладу (в ней хранили квас, ягоды), не протекает. Давайте вместе разбираться в этом. Для этого возьмем кусочек бересты. Внимательно ее рассмотрим.

Изучение свойств коры

1.Определение цвета бересты

Какого цвета береста? (Дети определяют белый наружный и коричневый внутренний цвет).

2.Изучают слоистость.

Если внимательно посмотреть под лупой кусочек бересты, то мы увидим, что береста имеет много слоев. И каждый слой можно оторвать. Давайте попробуем. (Дети отрывают кусочки бересты по слоям). Вывод: береста состоит из слоев.

Дыхательная гимнастика.

Воспитатель: Положите кусочек бересты на ладонь. Березка замерзла, и теплый ветерок согревает ее.

Дети делают вдох носом – выдох теплым воздухом через рот, береста остается на ладони.

Воспитатель: А теперь березка захотела полетать – подует на нее холодным ветерком.

Дети делают вдох носом – выдох холодным воздухом через рот, береста слетает с ладони.

3.Плавает береста или тонет.

Ребята, давайте проверим следующее свойство – тонет или не тонет. (Дети опускают бересту в воду).

Вывод: береста не тонет в воде.

4. Прочность бересты.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что произойдет, если уронить стеклянную банку на пол?

Предлагает уронить на пол кусок бересты.

Вывод: береста прочная.

5. Действие ножниц.

Воспитатель предлагает разрезать бересту ножницами.

Вывод: береста легко режется.

6.Свойство водонепроницаемость.

Ребята, одно из главных свойств бересты – не пропускает воду и после соприкосновения бересты с водой, береста остается прочной и не пропускает воду по

сравнению с корой других деревьев. В таз с водой опустим кору тополя, кору березы. Через некоторое время увидим, что кора тополя размякла в воде, а кора березы напротив – стала прочной.

Вывод: при взаимодействии с водой береста оказалась прочной и вода не проходит через бересту.

6. Рисунки.

У бересты есть еще одно замечательное свойство – на ней можно рисовать. Давным-давно, когда люди не умели изготавливать бумагу, они писали и рисовали на бересте. Делали это заостренной палочкой – писалом или угольком. Давайте и мы с вами попробуем. У меня есть заостренные палочки, а угольки мы возьмем из костра.

Дети рисуют на бересте.

Познавательно-исследовательская деятельность детей с элементами экспериментирования «Пластичная глина»

Цель: формирование у детей представлений о глине, её свойствах.

Задачи исследования:

- развивать познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с глиной;
- формировать и систематизировать знания детей о **глине**, о её назначении, для чего её используют;
- Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы;
- обогащать и активизировать словарь, развивать речь.
- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, самоконтроль.
- продолжать учить детей наблюдать.
- самостоятельно формулировать выводы, способность анализировать;

Оборудование: глина и оборудование для проведения опытов, конверт с письмом.

Предварительная работа: беседа «что такое глина?»

Ход деятельности

- Ребята, к нам пришло письмо от Глиняного горшочка! Давайте прочитаем, что он нам пишет!

«Дорогие ребята! Помогите мне, пожалуйста, разобраться. Не так давно, я решил слепить посуду своим друзьям из песка. Но, к сожалению, ни одной тарелочки я так и не смог вылепить. Ребята, подскажите, чем же так хороша глина и почему из нее лучше всего, изготавливать кухонную утварь, игрушки?

Проблемный вопрос: Горшочек пишет, что хотел изготовить посуду из песка для своих друзей, но у него ничего не получилось. Как вы думаете почему?

Ответы детей: (Потому что песок не прочный, может рассыпаться, растворяется в воде.

Ну что ребята, поможем узнать Горшочку, почему посуду лучше всего делать из глины?

Давайте мы с вами опытным путем изучим свойства глины. Но для начала вспомним:

1. Что такое **глина**? (**Глина - это горная порода**. Пылевидная в сухом состоянии, и пластичная при увлажнении).
2. Как добывают **глину**, и где? (Добывают **глину** на карьерах при помощи экскаваторов, и вывозят самосвалами).
3. Какая бывает **глина**? (глина бывает разных цветов. Чем светлее глина, тем она ценнее).
4. Где её используют? (**Глину** используют в строительстве (при изготовлении кирпича, керамической плитки, при создании посуды, игрушек, в косметологии).

- Ребята, а сейчас вы все станете исследователями. И мы отправимся в лабораторию, где ставят опыты и эксперименты. Для этого нам нужно надеть рабочую одежду – фартуки. Прошу пройти к столам.

Выполнение опытов:

Опыт № 1.

- Первое, что мы сделаем, это рассмотрим **глину через лупу**. (Дети рассматривают глину через лупу).

Вывод: **Глина** состоит из мелких частичек, чешуек, которые как будто крепко скреплены между собой. Поэтому песочные фигурки так легко рассыпаются, а **глиняные не рассыпаются**.

Опыт №2 - Пропускает ли глина воду (Перед детьми салфетка с **глиной**).

- Вставьте в воронку салфетку с глиной и налейте в неё воду. Пропускает ли глина воду?

Вывод: глина не пропускает воду

Опыт № 3. Какая глина, когда сырая? (Перед детьми кусок **глины**).

-Возьмите в руки сырую **глину**. Попробуйте помять ее в руках. Что можно сказать о **глине**?

Вывод: Сырая **глина вязкая**, липкая, пластичная - из нее можно лепить.

Опыт №4. Рассмотрим свойства сухой глины.

Какая она? (Ребенок ударяет молоточком по сухому комочку **глины**).

Вывод: сухая **глина очень хрупкая**, поэтому с **глиняными изделиями нужно обращаться осторожно**. Они ломаются, рушатся от удара, падения.

Рефлексия: Ну что, исследователи, чем же так хороша глина и почему из нее лучше всего, изготавливать кухонную утварь, игрушки? Какими свойствами обладает глина? (ответы детей).

- О результатах наших опытов я сообщу в письме Горшочку.

Молодцы!

Рассказы детей об экспонатах мини –музея «В гостях у Ивана да Марьи»

Рассказы детей о берестяных изделиях

Туесок: Туесок изготавливали из бересты. Береста это очень прочный материал: она не гниет, не пропускает воду и солнечные лучи. Собирают бересту ранним летом с середины мая до конца июня только со стволов и веток, которые повалены в бурю или спилены. Есть несколько примет для начала заготовления бересты:

- Когда прогремит первый гром;
- Как только появятся комары;
- Когда листья на берёзе станут размером с пяточок.

Собрал кору, затем просушил ее, но важно, чтобы не пересушить материал, он теряет гибкость и быстро ломается. Вот тебе туесок. Он понадобится для хранения ягод, кваса. Береста сохраняет прохладу, поэтому ягоды и квас могут находиться в нем долгое время. В жаркие дни люди брали на сенокос в таких туесках квас, молоко, простоквашу, сметану. И в течение дня они оставались прохладными, не нагревались. В туеске хранили ягоды и соленья.

Лапти –

Рассказы детей о глиняных изделиях

Глиняный горшок. Этот сосуд специально приспособлен для готовки в печи, и на протяжении нескольких веков он был главной посудой в Коми. Горшок в семье берегли, обращались уважительно, наделяли потусторонними возможностями.

Рассказы детей о куклах – берегинях

Кукла-девочка и кукла-мальчик в традиционном Усть - Цилемском наряде. Такие наряды шили определенные мастера. Использовали яркие ткани. Наряды одевали одевали только на национальные праздники: Петыр Лун (Петровщина), Усть-Цилемскую горку. Такие наряды передавались по наследству от матери к дочери.

«Кубышка-Травница» - одна из множества обрядовых кукол, которыми пользовались наши предки. Традиционно наполняется различными лекарственными травами, которые укрепляют здоровье человека, успокаивают его, оказывают антибактериальное действие. Кубышку часто давали детям. Считалось, что чем больше ребенок будет играть с берегиней, тем крепче будет его здоровье. Наши предки были уверены, что Травница не только укрепляет здоровье, но и отгоняет злых духов (благодаря сильному аромату целебных трав).

«Неразлучники» Традиционная народная кукла-оберег «Неразлучники» -символ крепкого семейного союза, любви и верности. Кукла, сделанная от всей души, с пожеланием никогда не разлучаться, станет отличным подарком!

Кукла –плакушка – кукла для снятия напряжения, когда ребенок плачет и кукла нужна, чтобы утереть слезы.

Рассказ детей о текстильных и вязанных изделиях

Домотканые дорожки. Ткали дорожки из старых, вышедших из строя вещей. Их стирали, разрезали аккуратно ножницами на длинные полоски сантиметра по два шириной и сматывали в клубки. Таких клубков надо было очень приличное количество, чтобы соткать дорожки. Чем ярче и разнообразнее цвета клубков, тем интереснее получится дорожка, это еще от мастера зависит.

Варежки с Коми орнаментом вязали мастерицы из овечьей шерсти. Орнамент старались вывязывать цветными нитками. Эти варежки служили как подарок или как оберег.

Рассказы детей о деревянных изделиях

Ложки: ложки изготавливали из дерева и расписывали коми орнаментом. Такие ложки были очень удобными в применении и легкими, красивыми. Бывают ложки росписными и без украшения. Это потому, что у коми посуда была праздничная и на каждый день.

**Презентация мини-музея «В гостях у Ивана и Марьи»
Девочка и мальчик встречают гостей (жюри).**

Иван и Марья вместе: Здравствуйте, гости дорогие!

Иван: Мы рады вас видеть у себя в гостях. Меня зовут Иваном.

Марья: А меня Марья. Угощайтесь, гости дорогие, Коми шаньгами, которые я испекла. (Преподносит их гостям)

Иван: Мы живем дружно и весело. Люблю охоту и рыбалку. В свободное время я занимаюсь гончарным делом. Марья очень любит готовить, поэтому в дом смастерил много посуды из глины: и чашки, и молочницы, да горшки глиняные для каши. Сначала слеплю из глины изделие, затем поставлю его на солнышко и в печь для обжигания его положу, чтобы изделие было крепким.

Марья: Какой ты молодец у меня! Хороший мастер! Посмотри, я довязала тебе варежки. Они очень теплые и с орнаментом красивым. Нравятся? Они связаны из овечьей шерсти. А чтобы в избе ноги не мерзли вот тебе половик. Соткала его из вещей, которые больше не нужны. Нарезала на тоненькие полоски эти вещи, завернула полоски в клубок и давай ткать на станке, который сам ты сделал.

Иван: Посмотри, какие предметы-помощники я тебе смастерил из бересты. Собирают бересту ранним летом с середины мая до конца июня только со стволов и веток, которые повалены в бурю или спилены. Есть несколько примет для начала заготовления бересты:

- Когда прогремит первый гром;
- Как только появятся комары;
- Когда листья на берёзе станут размером с пяточок.

Собрал кору, затем просушил ее, но важно, чтобы не пересушить материал, он теряет гибкость и быстро ломается. Вот тебе туесок. Он понадобится для хранения ягод, кваса. Береста сохраняет прохладу, поэтому ягоды и квас могут находиться в нем долгое время. А это солонка – хранительница соли. А вот берестяные бусы – для тебя Марья. Померяй. Какая ты нарядная.

Как ты думаешь, что у меня в руке? Отгадай загадку:

Инструмент для нас обычный

Из коры сплели.

Туки-туки-туки-тук

Вот какой чудесный звук!

Марья: Так это же шумелка. Она тоже сделана из коры березы – из бересты. А внутрь можно положить горох и будет шуметь наша шумелка. А вот еще одни музыкальные инструменты - ложки из дерева – из них можно и есть, на них можно играть.

Посмотри, Иван и вы, гости дорогие, сколько я кукол-оберегов смастерила из ткани. Вот кукла-плакушка: если мне печально, я могу вытереть слезки об нее, обнять ее (показывает все действия), а вот кукла скрутка. Как же весело мы живем.

Иван, Марья: Вот и все, мы рассказали, чем мы богаты. Мы любим принимать гостей. Приходите еще.

Методическая литература, используемая при создании мини-музея:

1. Фаткуллина Э. Этнографический музей «Родник истории» // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 5
2. Родник: Методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и бытом народа Коми/Е.И.Пантелеева; Коми республиканский институт развития и переподготовки кадров.-Сыктывкар, 1998г.
3. Вавилова Л. Д. «Ознакомление детей дошкольного возраста с **Коми краем**» Сыктывкар, 1993.
4. Вавилова Л. Д., Рочева О. И. «Дидактические игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к **Коми культуре**»
5. Клейман Т. В. «**Детям о культуре народа коми**» (часть1, часть2). Сыктывкар, 1994.
6. Кудряшова В. М. «**Коми народные загадки**» Сыктывкар, 2008.
7. Потолицына Н. Б. «Приобщение дошкольников к **Коми** национальной культуре на основе музейной педагогики» Сыктывкар, 2009.
8. Программа «**Парма**» под редакцией С. С. Белых
9. Презентация «Марья-рукодельница»
https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.livemaster.ru%2Ftopic%2F353223-kovriki-domotkanye-prosto-bez-stanka&cc_key=
10. Технология изготовления ковриков <https://www.livemaster.ru/topic/353223-kovriki-domotk..>
11. Народная кукла http://museumkomi.ru/?page_id=1450
12. Видео «Гончарный круг – делаем кружку»
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16320967897103757477&text=ютуб%20Гончарный%20круг%20-делаем%20кружку&noreask=1&path=wizard&parent-reqid=1584614730611939-1677783049328452697600118-man1-3883&redircnt=1584614752.1>
13. Электронная игра «В гостях у Ивана да Марьи» на сайте МАДОУ «Детский сад №29»
http://www.29sad.ru/m/u/2019/Mamontova_stranichka/V_gostyah_u_Ivana_i_Mari.pptx