**МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НЕДОСТАТКАМИ.**

**ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - РЕЧЕВЫХ ЗАНЯТИЙ**

**В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ФФНР. (СРЕДНЯЯ ГРУППА)**

*Е.Н.Гагарина, О.В.Аханова*

*ГБДОУ детский сад №11 Выборгского района*

*г .Санкт-Петербурга*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – нарушение процессов

формирования произносительной системы родного языка у детей с различными

речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения

фонем.

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать

их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т.

д., одна из насущих проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в

школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь

формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием

фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и

дислеклексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем

целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и

фонематического недоразвития.

Особенности речи детей с ФФНР

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется

следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по

артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например:

вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л`], [й], вместо – глухих;

свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т`], [д],

[д`]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному

признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При

смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка

формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не

заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих

разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на

письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может

достигать большого числа – до 16 – 20. Чаще всего оказываются

несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с`],[з]-[з`],

[ц],[ш],[ж],[ч],[щ]);[т`] и [д`]; звуки [л],[р],[р`]; звонкие

замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары

мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или

нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний,

неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и

[т]-нечто вроде смягчённого [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность

фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема

заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют

фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции

изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют

или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и тоже слово в разном

контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у

ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой -

искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может

искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух

не различать большее число звуков из разных групп. Относительное

благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое

недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная

сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это

фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов.

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить

методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание

уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при

фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР

нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением

согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо

велосипед – «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического

восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая

дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя

речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании

прилагательных и числительных с существительными).

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в

большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи

выявляются разнообразные ошибки.

Конспект занятия.

Звук [м]. Деление слов на слоги (старшая группа для детей с ФФНР)

Цели и Задачи.

Четкое произнесение и характеристика звука [м].  
Выделение первого и последнего согласного звука [м].  
Воспроизведение слоговых рядов типа ам - ом - ум.  
Звуковой анализ и синтез слогов типа ам, ма.  
 Развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия.  
 Закрепление понятий «звук», «слог», «слово».  
 Упражнение в делении двух- и трехсложных слов на слоги.  
 Развитие ритмической стороны речи.  
 Закрепление точного сочетания речи и движения, темпа и ритма речи, подражательности движений.  
 Воспитание интереса к звучащему слову в сочетании с музыкой.

ПОДГОТОВКА  
Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя», просмотр иллюстраций к ней, показ настольно-плоскостного театра, слушание сказки в аудиозаписи.

ОБОРУДОВАНИЕ

«Волшебная палочка»; корзина с подарками (изюм, гном, матрешка, бегемот, мыло, масло, маска, машина, малина, молоко, морковь, мышь); дудочка; шапочка ворона; избушка; пенек; туесок с угощением; «осенние листья» (для гостей); настольный театр по сказке «Три медведя»; елки костюмы Машеньки и Мишутки.

СЛОВАРЬ

Мыло, малина, машина, молоко, мак, ком, мышь, изюм, майка, маска, масло, морковь, альбом, бегемот, матрешка, гном

Под фонограмму песни В. Шаинского «Научись говорить слова» дети входят в музыкальный зал и останавливаются около «осеннего листочка», лежащего на ковре.  
*Воспитатель*: Дети, сегодня у нас гости, поздоровайтесь с ними.  
Музыкальное приветствие «Что такое здравствуй» (муз. Г. Левкодимова, сл. Г. Алдониной).

Эти листики возьмите  
И гостям их подарите!

*Дети дарят листочки гостям.*

Эти листики возьмите,  
Что написано прочтите

*(Обращается к гостям.)*

Здравствуй, дедушка Молчок!  
Не спугни его, смотри!  
Ничего не говори! Тс-с-с!

С со мною в сказку отправляйтесь, а в какую - догадайтесь!  
Дети с воспитателем рассматривают настольный театр по сказке Л. Толстого «Три медведя».  
*Воспитатель*. Послушайте загадку-стихотворение.

Маша в чаще заблудилась,  
К трем медведям в дом явилась.  
Суп у Мишки похлебала,  
Стульчик маленький сломала.

Догадались, какая это сказка?

Дети отвечают.

Под фонограмму «Звуки леса» входит Машенька, имитируя сбор грибов.

*Воспитатель*. А вот и Машенька. Она очень огорчилась, что сломала у Мишутки­ стульчик. Маша хочет отнести ему подарки и сейчас вам об этом расскажет.  
*Машенька* Мишутка учится говорить,Правильно звуки произносить.  
Надоело спать в берлоге,  
Делит он слова на слоги.

*Игра «Найди общий звук»*

*Воспитатель*. Я буду называть слова, а вы найдите в них общий звук.  
*Воспитатель* называет слова, интонируя звук [м].  
Дым, гном, изюм, альбом, крем.  
Дети называют нужный звук.  
А в слове Маша тоже есть звук [м]. На каком месте находится этот звук?  
Характеристика звука [м]  
*Воспитатель*. Как вы думаете, этот звук гласный или согласный?  
Дети. Звук [м] согласный

*Воспитатель*. Почему звук [м] согласный?  
Дети. Звук [м] согласный, потому что есть преграда для прохождения воздуха.

*Игра «Живые звуки»*

(звуковой анализ и синтез слов)  
*Воспитатель* Давайте с вами мы играть.  
Гласные звуки [а], [о], [у]  
Будут песни напевать,  
А согласный подпевать.

Взмахнет палочка моя - хором поем гласный звук … ([а], [о], [у]), а закончит (начнет) песенку звук [м].  
Логопед дирижирует палочкой, беззвучно артикулируя нужный гласный звук, который пропивают дети: а-а-а-м!  
Звуки подружились и получился слог. Какой?  
Дети. Ам.  
*Воспитатель*. Какой первый звук?  
Дети. Звук [а].  
*Воспитатель*. Какой это звук?  
Дети. Звук [а] гласный.  
*Воспитатель*. Какой второй звук?  
Дети. Звук [м].  
Аналогичная работа проводится со слогами ум, ма, му.  
*Воспитатель*. Как называются дружные песенки гласного с согласным звуком?  
Дети. Слоги.

*Игра «Будь внимательным»*(воспроизведение слоговых рядов)

*Воспитатель*. Я буду говорить слоги, а вы их будете запоминать. Я палочкой своей взмахну, все вместе будем повторять. Будьте внимательны!  
Ам - ом - ум  
Ма - мо - му, ма - ма - ама  
Аму - аму - ам  
Дети выполняют упражнения. *Воспитатель* их поощряет.

*Игра «Положи в ладошку слоги»*(выделение ударных слогов)

*Воспитатель*. Мы положим в ладошку слоги, выделим громким хлопком ударный слог.  
Дети. Му-му, му-му, му-му-му.  
*Воспитатель*. Дети, а слоги ма, мо, му что обозначают?  
Дети. Ничего не обозначают.  
*Воспитатель*. Если слоги начинают дружить, например, ма-ма, то что получается?  
Дети. Слово.  
*Воспитатель*. Правильно, слова всегда что-то обозначают.  
В них всегда есть ударный слог. Сегодня мы будем называть слова, которые обозначают предметы. Эти предметы лежат в Машиной корзинке. Маша будет доставать предметы из своей корзинки, а вы будете их называть, выделяя ударный слог.

*Игра «Машины подарки»*Корзина с подарками стоит на столе, дети по очереди подходят к столу, достают предмет, называют его, выделяя при этом ударный слог.

*Воспитатель*. А теперь вы отдохните и поиграйте в игру *«Веселые музыканты»*   
Быстро ложки в руки взяли  
И на ложках заиграли!

Дети берут ложки, вместе с воспитателем произносят чистоговорки.  
Дети  
Ама-ама, ма-ма;  
Ума-ума, ду-ма;  
Ома-ома, То-ма;  
Има-има, Ди-ма.  
Музыкальная минутка

*Воспитатель*

В лес осенний на прогулку  
Приглашаю вас пойти.  
Нужно нам в лесу Мишутку  
Косолапого найти.

А дорогу нам покажет  
Черный ворон на дубу.  
Он сидит на нем, играет  
В золоченую трубу.  
Дети играют с воспитателем в игру «Ворон».  
Деление слов на слоги  
Выходит Мишутка.  
Мишутка  
Расплясался не на шутку,  
А зовут меня Ми-шут-ка! (Каждый слог протопывая ногами.)

*Воспитатель*. Дети, как зовут его?  
Дети. Ми-шут-ка!

Мишутка  
На поляне дом стоит,  
Ну, а в домик путь закрыт.  
Я ворота открываю,  
В гости в домик приглашаю.  
Имя по слогам скажи  
И в ворота поспеши!  
Двое детей делают «ворота», взявшись за руки, остальные поочередно проходят через них, произнося свое имя и протопывая слоги ногами. Затем садятся на стульчики.

*Игра «Машины подарки»*(отбор слов с заданным количеством слогов)

*Воспитатель*. Мишутка, с нами у тебя в гостях будет и Машенька, она нечаянно сломала твой стульчик. А еще она приготовила тебе подарки. Дети, давайте вместе назовем подарки по слогам.  
Дети называют подарки, хлопая в ладоши.  
Мишутка, сейчас дети будут дарить тебе подарки, слушая удары музыкального молоточка. На один удар нужно взять подарок, в названии которого один слог, на два - два слога, на три - три слога. Складывая подарок в корзину Мишутки, надо называть его по слогам.  
Дети выполняют задание.  
Мы с вами называли подарки словами из одного, двух и трех слогов. Вот, Мишутка, тебе подарки от Машеньки.  
*Мишутка*  
Ох, спасибо вам, детишки!  
Угощу всех вкусной шишкой.  
Выносит корзину с угощением, отдает воспитателю, уходит.

*Воспитатель*

Вот ушел Мишутка в лес  
И в берлогу спать залез.  
Лапу в пасть засунул он  
И увидел сладкий сон.  
Мама Мишеньку качает,  
Тихо песню напевает.  
Релаксационная пауза

Дети ложатся на ковер в удобной позе и закрывают глаза. Звучит фонограмма песни «Колыбельная».  
*Воспитатель*. Дети легли на ковер и, как Мишка, видят сны.

Тише, тише, не шумите,  
Наших деток не будите.

Фонограмма постепенно меняется на запись «Звуки леса».

Птички стали щебетать,  
Будем глазки открывать  
И подарки получать.

Дети встают с ковра.  
Итог занятия  
*Воспитатель*. Дети, вы хорошо занимались, а Мишуткины подарки мы рассмотрим в группе.

Использованная литература:

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.

2. Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. – М., 1992.

3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.

4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичёва Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М., 1990.

5. Каше Г.А., Филичёва Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978.