

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КАРТЫ, ВИММЕЛЬБУХ, СИНКВЕЙН

Воспитатель Карпенко А. Е., МБДОУ «ДС №275 г. Челябинска»

Аннотация. Интеллектуальные карты - они "представляют собой внешнюю "фотографию" сложных взаимоотношений наших мыслей в конкретный момент времени". Виммельбух — детская развивающая книжка крупного формата с яркими, детализированными, максимально насыщенными визуальной информацией иллюстрациями. Синквейн — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Интеллектуальные карты - это одна из новых технологий в сфере образования. В переводе это "карты ума». Они "представляют собой внешнюю "фотографию" сложных взаимоотношений наших мыслей в конкретный момент времени". Карта отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем. Метод интеллект-карт, был создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзенем. Мне стало интересно, как человек смог с помощью интеллект-карты построить бизнес, и я решила попробовать применить их в деятельности дошкольника. Интеллект - карты можно использовать в любой образовательной области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, применяя в трех основных направлениях: Сбор материала, закрепление и обобщение материала, развитие связной речи, составление рассказов детьми и родителями.

Существуют определенные особенности, которые нужно не забывать при составлении интеллект-карты: Для начала обсуждается с детьми тема, главная идея интеллектуальной карты, которая четко формулируется. Центральный образ (символизирующий основную идею) рисуется в центре листа. От центрального образа отходят ветки первого уровня, на которых пишутся слова, ассоциирующиеся с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею. От веток первого уровня, при необходимости, отходят ветки 2 уровня, разукрупнения, раскрывающие идеи, написанные на ветках 1-го уровня. Всем нам известно, что у детей в дошкольном возрасте (3-4 года) преобладает наглядно-действенное мышление, в возрасте старше 4 лет – наглядно-образное, а в 5-6 лет – логическое, но везде им необходима наглядность. По возможности используем максимальное количество цветов для рисования карты. Поэтому везде, где возможно, добавляем рисунки, символы, другую графику, ассоциирующиеся с ключевыми словами. При необходимости рисуем стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках, добавляем рисунки. Для большей понятности нумеруем ветки и добавляем ореолы. В младшем дошкольном возрасте для создания карт используются фломастеры, цветные карандаши, маркеры и т. Д. А в старшем дошкольном возрасте можно использовать интерактивную доску.

В ходе составления карты происходит постоянный диалог с детьми, общение, поэтому необходимо заслушивать и учитывать ответы детей, то есть карта оформляется на основе общения с детьми, а не предлагаются готовые ответы.

Разберем составление интеллектуальной карты на примере карты «От зернышка до хлеба» детьми подготовительной к школе группы. Лист расположили горизонтально, в центр страницы располагаем главную идею, то о чем пойдет дальше речь – ХЛЕБ. Первая ветка (синего цвета) это с чего начинается хлеб – С ЗЕРНА. Прикрепляем на карту зерно пшеницы и зерно ржи. Продолжаем логическую цепочку, какой хлеб получается из пшеницы – ПШЕНИЧНЫЙ (белый), из РЖИ – Ржаной. Зерно везут на элеватор. Чтобы хлеб появился на нашем столе, трудятся очень много людей. Они пахут, сеют, убирают. Предлагаю вам на карту прикрепить транспорт, необходимый для сбора урожая - это будет второй этап (желтая ветка) и элеватор, указав от него все профессии, которые помогают оказаться хлебу на нашем столе. Это будет третий этап. (голубая ветка) Вот зерно высушили, почистили и с элеватора везут на мукомольные комбинаты. В г. Челябинск два крупных комбината: Макфа и Союзпищепром. Отметим четвёртый этап на нашей карте. Напоминаю, что ветка должны быть другого цвета, отличного от предыдущих. Готовую муку отправляют на хлебокомбинат и в пекарни. На них выпекают не только хлеб, но и другие хлебобулочные изделия. Это пятый этап и отмечаем его на нашей интеллектуальной карте. Вот хлеб и испекся. А теперь он попадает на полки магазина. Это завершающий 6 этап. Таким образом, у нас перед глазами интеллектуальная карта «От зернышка до хлеба». (см. рис. 1)



Рис.1 Интеллектуальная карта «От зернышка до хлеба»

Работать с интеллектуальными картами возможно и дистанционно. Например, одной из таких дистанционных карт была карта на тему «Правила дорожного движения каникул не знают». Где ребята с помощью родителей нарисовали дорожные знаки, с которыми они уже знакомы, прислали фотографию воспитателю на электронную почту, а она в свою очередь отправила готовую интеллектуальную карту им, а так же выложила на блог своей группы. Давайте рассмотрим карту более подробно. В центре листа расположенного горизонтально, основная идея карты – Набор дорожных знаков, которые гласят, что если ребенок будет знать правила дорожные, то он будет цел и невредим. Далее, все рисунки, полученные от детей и их родителей, были отсортированы по дорожным знакам, к каждому из них воспитатель подобрала загадку. В итоге получилась вот такая интеллектуальная карта (см. рис. 2), с помощью которой ребята не только закрепили знания по правилам дорожного движения, но и проговорили совместно с родителями как вести себя вблизи дорог, во дворах, на прогулке.

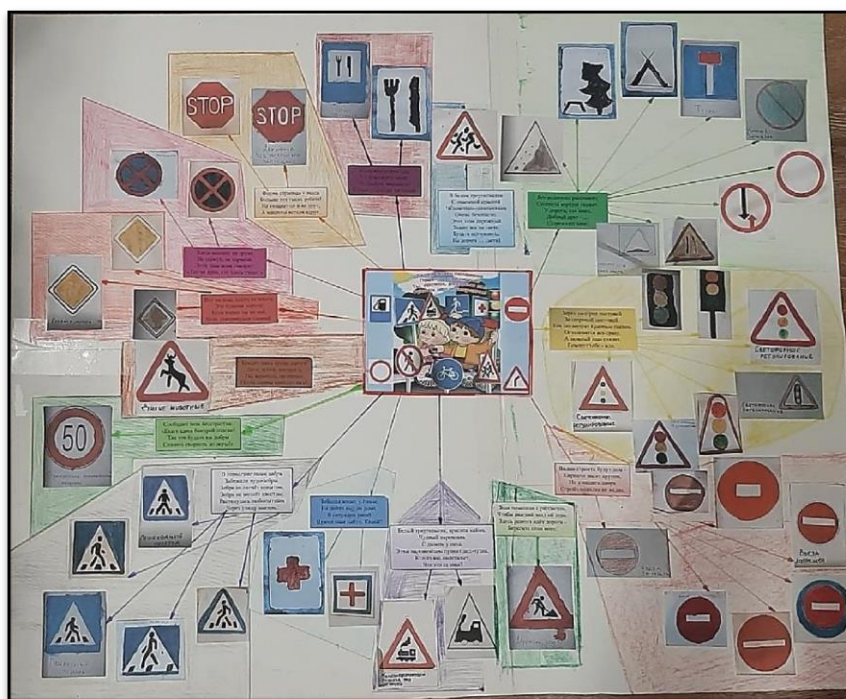


Рис.2 Интеллектуальная карта «Правила дорожного движения каникул не знают»

В нашем детском саду, руками детей, совместно с воспитателями, была создана книга Виммельбух. Несмотря на то, что текст чаще всего полностью отсутствует или его очень мало, именно этот формат книг помогает развивать речь и обогащать словарный запас. У книг Виммельбух, в отличие от других книг, есть свои особенности:

- количество разворотов как правило небольшое – 7-10 стр. на очень плотном картоне;
- количество иллюстраций на странице просто зашкаливает;
- нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно.

Для детей очень важны визуальные образы, именно на это и рассчитаны Виммельбухи. Картинки детально прорисованы и реалистичны. Полностью задействовано все пространство страницы. В отличие от традиционных книжек с текстом, виммельбухи можно читать бесконечно. И каждый раз это будет новая история. Так как в книге много деталей, она будет интересна малышам разного возраста. Малыши выбирают одну деталь, например красный мяч. Радостно тыкают в него пальчиком. Чуть постарше, начинают уже узнавать героев, находить их. Затем считать предметы. А позже сравнивать и пересказывать увиденное. Читая каждый раз можно находить новые детали, взаимосвязи, жизненные ситуации. Знакомится с новыми словами, понятиями. Книги Виммельбух тренируют память, расширяют словарный запас, умение находить причинно-следственные связи, развивают кругозор. (см. рис. 3)



Рис.3 Книга Виммельбух, созданная детьми.

Еще одна речевая технология, которую мы используем в нашем детском саду это синкейн. Синквейн (слово франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Простота построения синквейна делает его одним из эффективных методов развития ребенка дошкольного возраста, который позволяет быстро получить результат. В частности, знакомство с самим понятием слова и расширение словарного запаса для более эффективного выражения своей мысли. Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

— Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

— Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

— Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

— Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

— Пятая строка — одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.

Разберем на примере. Перед вами картинка (собака). (см. рис. 4)



Рис.4 Картинка для отработки речевой технологии «Синквейн»

Начнем с первой строчки. Что мы видим? (собаку) Какая она? (мягкая, пушистая, веселая и т.д.) Это вторая строка. Что она делает? (играет, смотрит, шагает и т.д.). Что вы можете сказать о ней? Какого ваше мнение? (Собака самый лучший друг человека). Скажите суть картинки одним словом. (Собака - друг)

Т. о., ребенок, предлагая и слыша различные варианты описания одной и той же картинки по данному алгоритму увеличивает свой словарь и формирует умение составлять правильные предложения используя различные части речи и развернуто описывать увиденное.

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д., 2011.
3. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. — 2012. — №7.
4. Шкоренкова, И. С. Использование технологии «Виммельбух» на занятиях по окружающему миру в ДОУ / И. С. Шкоренкова. — Текст : непосредственный, электронный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань : Молодой ученый, 2018. — С. 131-134.