**Использование многофункциональной ширмы с детьми дошкольного возраста.**

Игра – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре практически, т. е. в действии, становится доступен целый мир.

ФГОС ДО предъявляет к развивающей предметно – пространственной среде группы определенные требования: безопасность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, насыщенность, доступность. Этим требованием в полной мере соответствует многофункциональная ширма.

Ширму можно использовать в организованной образовательной деятельности, совместной образовательной деятельности с детьми, для организации сюжетно-ролевых игр. С помощью такой ширмы, возможна реализация гендерного подхода в воспитании детей, может использоваться и как уголок уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть один, посмотреть книги, также она дает возможность зонирования пространства в группе. Ширма складывается, и легко убирается при необходимости хранения. Оформление ширмы легко можно поменять, учитывая возраст и увлечения детей,

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни, она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает его эмоции, речь. Основная задача воспитателя в работе с литературой – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Но в настоящее время, родители мало внимания уделяют книге. Дети больше смотрят телевизор, играют в гаджеты.

***1. Для привлечения детей к книге предлагается использовать многофункциональную ширму.*** Ширма может быть оформлена как для знакомства с каким-то одним автором н., В.Г. Сутеевым, А. Барто, А.Н. Некрасовым…, так и для знакомства с разными направлениями художественной литературы.

*Рис.1****.*** *Ширмы по знакомству с художественной литературой.*

********

Более подробно остановимся на изготовлении ширмы по произведениям В.Г. Сутеева. В первой секции размещаются дидактические игры: *«Расскажи сказку по картинкам»* н-р, сказка «Не ходи, коза, в огород» - дети по готовым поэтапным картинкам **рассказывают** сказку; *«Кто лишний?»* - дети находят лишний персонаж, предмет, героя из другой сказки, объясняют свой выбор; *«Перескажи сказку»* *используя карты Проппа* – дети выставляют карты по ходу сюжета, находят «знакомые» карты в только что прочитанной сказке, находят ошибку в расположении карт по сюжету сказки, определяют отсутствие знакомой карты, отделяют лишнюю карту. Далее дети пересказывают сказку, опираясь на карты Проппа, сочиняют сказку сами. Внизу в кармане располагаются разные виды театра для самостоятельной драматизации: пальчиковый, куклы « Би–Ба–Бо», настольный театр, театр на одноразовых ложках, театр на дисках, маски.

*Рис.2.1. Ширма по знакомству с творчеством В.Г.Сутеева.*

**

Во второй секции представлены игры: *«Из какой сказки герои?»* - предлагаются иллюстрации с героями сказок, необходимо вспомнить и назвать сказку; *«Пазлы»* - собрать целостную картину из фрагментов; *«Ребусы»* - зашифрованы названия**,** способствуют **обогащению словарного запаса, тренируют логику, мышление и интуицию.** В нижнем кармане помещаются книги автора для самостоятельного рассматривания и пересказа. *Рис.2.2. Ширма по знакомству с творчеством В.Г.Сутеева.*





В третьей секции можно поместить изображение яблони, на яблоках крепятся задания; а также кармашки с дидактическими играми: ***«Собери сказку в картинках»*** - дети раскладывают **карточки** с иллюстрациями к **сказкам в правильной последовательности; *«Встреча героев сказки»*** -из набора картинок из разных сказок, дети выбирают иллюстрации к одной сказке, ***«Раскраски»***.

*Рис.2.3. Ширма по знакомству с творчеством В.Г.Сутеева.*





***2.*** ***Удобно использовать ширму для театрализованной деятельности,*** на обратной стороне крепятся кармашки для хранения кукол, масок, атрибутов. На центральной створке оформляется окошко с ширмой, с двух сторон иллюстрации, дидактические игры: «Лото по сказкам», «Расскажи сказку по картинкам», «Собери сказку по картинкам», «Найди героев сказки», «Кого не стало?», «Узнай сказку по иллюстрации», подвижные игры с персонажами из разных сказок», «Театр на фланеллеграфе, «Раскраски», «Пазлы», «Стихи, « Загадки», «Пальчиковая гимнастика».

*Рис.3. Ширма по театрализованной деятельности.*

******

***3. Многофункциональная ширма может использоваться в познавательной деятельности.***

Прозрачные конвертыиспользуются для дидактических предметных и сюжетных картинок, счетного материала, геометрических фигур, букв, знаков иллюстрации из книг и репродукции картин художников, для дополнительного размещения демонстрационного материала. Ширма даёт возможность организации образовательной деятельности в любой части группового пространства, проведения дидактических, словесных игр и упражнений: «Четвертый лишний», « Загадаю – отгадайте», « Угадай сказку», « Какой, какая, какое, какие?», « Чей хвост?», «Один – много», «Загадки», « Кого не стало?», « Скажи, как я», « Продолжи предложение», «Что изменилось?» и т. д.

*Рис.4. Ширма в познавательной деятельности.*

********

***4. Многофункциональную ширму удобно использовать для сенсорного развития детей.*** В конвертах располагаются игры: «Разноцветные клубочки и прищепки», «Найди нужный цвет», «Угадай на ощупь», «Вкладыши», «Зашнуруй сапожок», «Собери бусы», «Подбери по форме». В кармашках удобно разложить небольшие книжки по развитию сенсорных представлений.

*Рис.5. Ширма по сенсорному развитию детей.*

 

***5. Удобно использовать ширму  для организации сюжетно-ролевых игр:*** *«Пожарные», «Парикмахерская»*,   *"Больница".* В сюжетно-ролевой игре напольная многофункциональная ширма разделяет пространство групповой комнаты. Наличие ширмы также поможет реализовать *гендерный подход*ввоспитании детей дошкольного возраста. Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе. Именно в сюжетно-ролевой игре происходит

усвоение детьми гендерного поведения. Игра детей отражает традиционный взгляд на роль мужчины и женщины в обществе.

*Рис.6. Ширма для организации сюжетно-ролевых игр, гендерного воспитания.*







***6. Ширма* *как уголок уединения*,** где ребенок может отдохнуть, побыть один, посмотреть книги. Может даже закрыть прозрачную шторку.

*Рис.7. Ширма как уголок уединения.*



Таким образом, затратив совсем немного средств, можно создать прекрасное игровое пособие для обогащения развивающей предметно – пространственной среды группы.

**Используемые источники:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

2. Многофункциональные ширмы

<https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskoe-posobie-mnogofunkcionalnaja-shirma-kak-yelement-predmetno-prostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-dou.html>